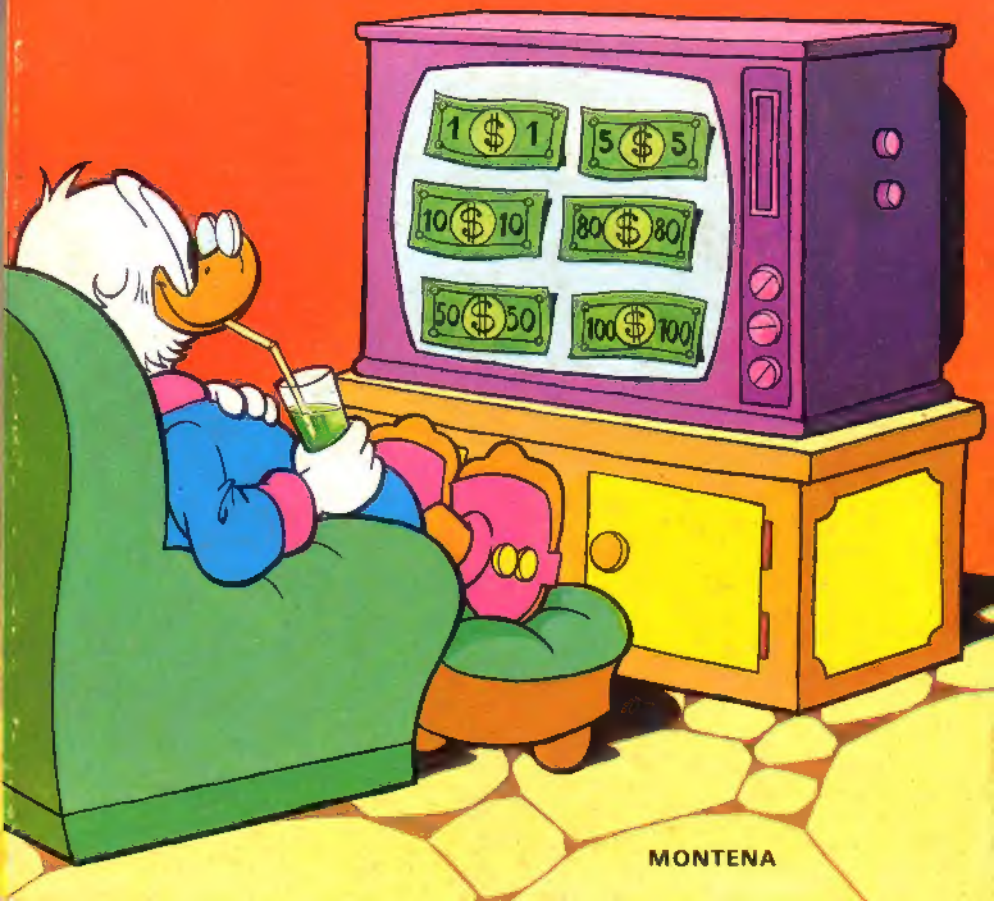
SEMANARIO JUVENIL

NUMERO 264
50 PESETAS

WALT DISNEY'S

DON MIKI



MONTENA

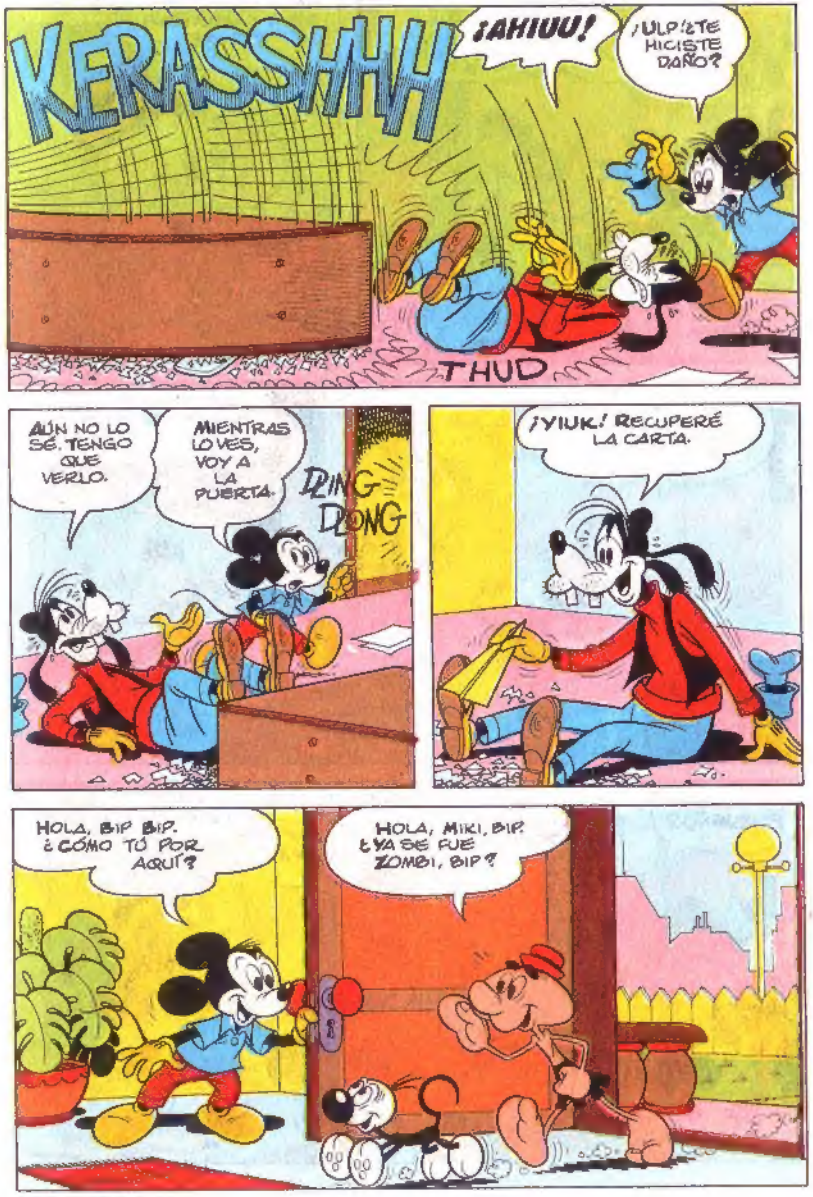
COLOREALO

WALT DISNEY
LAS EXTRAVAGANCIAS DE ZOMBI
CARTA CERTIFICADA URGENTE PARA USTED, DON MIKI.
HUMMM... ¿QUIÉN ME LA MANDARÁ?
?

TENGO CURIOSIDAD POR SABER...
YO TAMBIÉN LA TENGO.
¡ULP!
ZUUUM
¡GOOFY! ¿QUIÉN TE ENSEÑÓ EDUCACIÓN?
NADIE. SOY AUTODIDACTA.
MIRA QUE QUITARME ESA CARTA.
¡CALUMNIA! YO TENGO LAS MANOS LIMPIAS.
MENOS CUENTOS. ¿DÓNDE LA PUSISTE?
¿QUÉ? ¿LA CARTA?

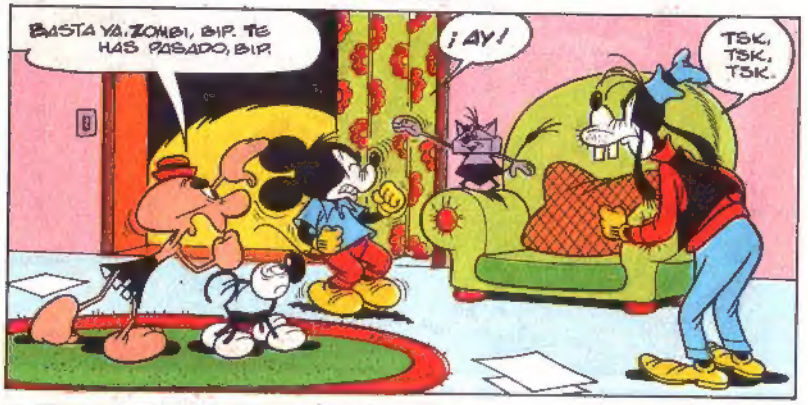
AHÍ VA.
¡SGRUNT! HICISTE UN AVIÓN Y TE DIVIERTES COMO UN NIÑO.
YO NO HE SIDO.
¿ENTONCES QUIÉN? ¿UN FANTASMA?
¡GAWRSH! LOS FANTASMAS NO JUEGAN CON AVIONES.
¿ENTONCES CONFIESAS? FUISTE TÚ.

ANDA, VE A RECOGERLA.
¡GRUNF! NO SOY UN REO CONFESO.
PERO SI ES POR AGRADARTE... HUMM... NO LLEGO.
SUBIRÉ UN POCO MÁS...
YA ESTÁ. YA LO TENGO.
¡UH... OH... ULP!
SWIISH
¡GAWRSSSHH!


KERASSHHH
¡AHIUU!
¡ULP! ¿TE HICISTE DAÑO?
THUD
AÚN NO LO SÉ. TENGO QUE VERLO.
MIENTRAS LO VES, VOY A LA PUERTA.
DLING DLONG
¡YIUK! RECUPERÉ LA CARTA.
HOLA, BIP BIP. ¿CÓMO TÚ POR AQUÍ?
HOLA, MIKI, BIP. ¿YA SE FUE ZOMBI, BIP?

¿ZOMBI? HACE SEMANAS QUE NO LO VEO.
IMPOSIBLE, BIP. ESTA MAÑANA DIJO, BIP, QUE VENÍA A VERTE, BIP.
PARA LEVANTARSE LA MORAL, BIP, Y DIVERTIRSE UN POCO, BIP.
GOOPY, EMPIEZO A SOSPECHAR QUE...
...QUE FUE ZOMBI EL QUE ARMÓ TODO ESTO.
TSK, TSK, BIP. HAY QUE SER INDULGENTES, BIP, CON LOS PEQUEÑOS, BIP.
¿ZOMBI UN PEQUEÑO?
CLARO, BIP. SÓLO TIENE, BIP, DIECIOCHO MIL AÑOS, BIP Y ES MUY TRAVIESO, BIP.
¡SGRUNT! YO TE DIGO QUE ES UNA PESTE.
¡BIP!
¡GRRR!

¡CUIDADO!
ESE ES ZOMBI.
AY DE TÍ...
BLITZ
¡AHIUUU!
PIK
ZOMBI. PIDE PERDÓN.
¡BIP!
¡SGRUNT! DEBERÍA AZOT...
¡BIP!
¡NO! ¡QUISTO! ¡SUELTA!


BASTA YA, ZOMBI, BIP. TE HAS PASADO, BIP.
¡AY!
TSK, TSK, TSK.

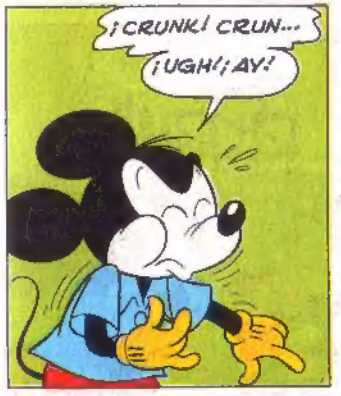
AZOTARTE SERÍA POCO. DEBERÍA...
¡GRRR! FRRRR... SFRIZZ...
¡GULP! LO OFENDISTE, BIP Y SE PONE INCANDESCENTE.

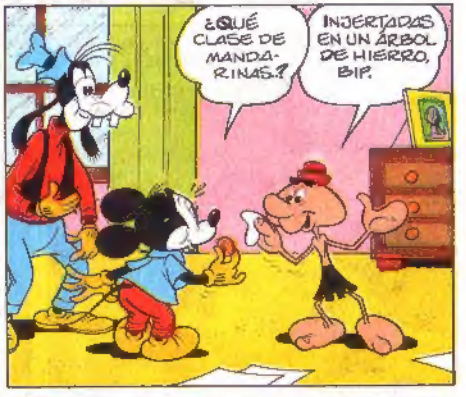
¡GRRR!
HUMM... RECONOZCO QUE ME HE PASADO.
SFRIZZZZ
HAY QUE CALMARLO, BIP, CON ALGO, BIP.

¡YIUP! VOY A BUSCAR UN CERROJO OXIDADO.
INÚTIL, BIP. AHORA ZOMBI PREFIERE LOS KUMCUAT, BIP.
¿UHH? ¿CÓMO HAS DICHO?

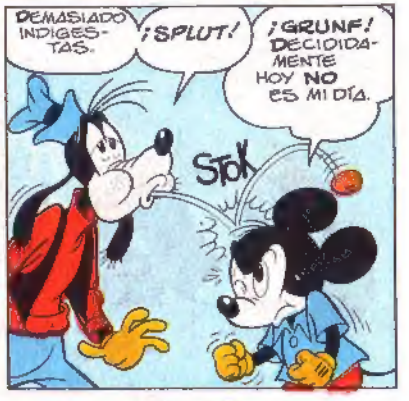
KUMCUAT ES EL NOMBRE, BIP, CHINO DE LAS MANDARINAS, BIP.
AH, LAS CONOZCO. SON EXQUISITAS.

¡CRUNK! ¡CRUNK!
A ZOMBI LE GUSTAN, BIP.
QUIERO PROBAR UNA.
¡YIUP! YO NUNCA LAS HE COMIDO.


¡CRUNK! CRUN...
¡UGH! ¡AY!


¿QUÉ CLASE DE MANDARINAS?
INJERTARAS EN UN ÁRBOL DE HIERRO, BIP.

¿QUÉ TE PARECEN, GOOFY?
¡PFUI! NO ME GUSTAN.

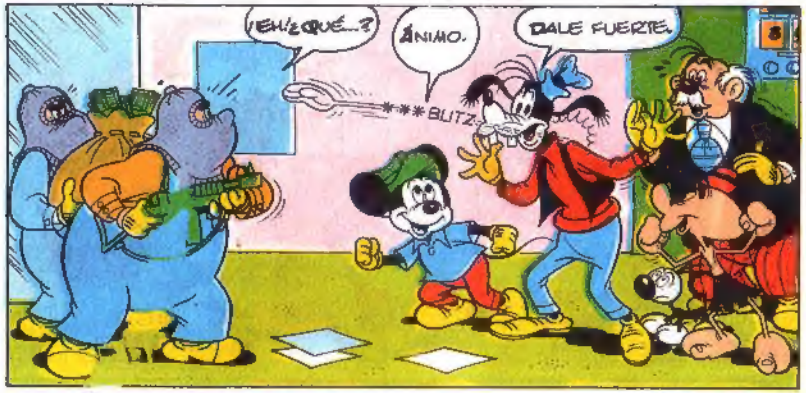

DEMASIADO INDIGESTAS.
¡SPLUT!
¡GRUNF! DECIDIDAMENTE HOY NO ES MI DÍA.
STOK

CON ZOMBI HAY QUE ESPERÁRSELO TODO.
SÍ, HASTA UN TELEFONAZO, BIP.
¡BIP!
?
PERO... EL TELÉFONO NO ESTÁ SONANDO.
SI NO SUENA, BIP, SONARÁ, BIP.
*
¡OH! ES INÚTIL MARAVILLARSE.
RRRING
SÍ SEÑOR.
ALLÁ VAMOS.
ERA EL DIRECTOR DEL BANCO NACIONAL. ME ESPERA CON URGENCIA.
LO SÉ, BIP. LEÍ TU PENSAMIENTO, BIP.

VAMOS.
ZOMBI, VEN TÚ TAMBIÉN DE INCÓGNITO EN MI HOMBRO.
¿POR QUÉ EL DIRECTOR NO TELEFONEÓ A LA POLICÍA?
ESO TE LO DIRÁ ÉL, BIP.
*BIP
¿QUÉ HA PASADO, DIRECTOR?
ABSOLUTAMENTE NADA. ¿A QUÉ VIENE ESA PREGUNTA?
¡GAWRSH!
8 9
CAJA

USTED... ME... ME TELEFONEÓ...
¡IMPOSIBLE. TODOS NUESTROS APARATOS ESTÁN AVERIADOS.
DE UN MOMENTO A OTRO LLEGARÁN LOS TÉCNICOS.
¡OH! LE PIDO PERDÓN...
¡SGRUNT! OTRA BROMA DE ZOMBI.
¡ZOMBI! TSK, TSK, TSK.
*BIP
MIRAD, BIP. LLEGAN LOS TÉCNICOS, BIP.
¡QUIETOS TODOS! ¡ESTO ES UN ATRACO!
¿HABÉIS DICHO TÉCNICOS?
CLARO, BIP. TÉCNICOS EN ATRACOS.

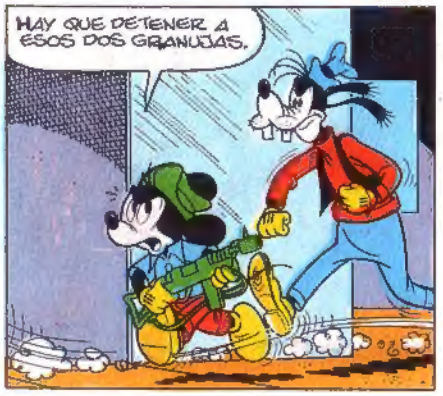
SI SE MUEVEN, ESTO SE PONE A CANTAR.
HUMM... ESA VOZ YO LA CONOZCO.
8 9
HECHO, JEFE. PODEMOS LARGARNOS.
QUÉDENSE QUIETECITOS.
¡SGRUNT! JUSTO EN EL MOMENTO EN QUE NECESITÁBAMOS A ZOMBI, NOS FALLÓ.
¿OYES, ZOMBI? AVERGÜÉNZATE.
BIP

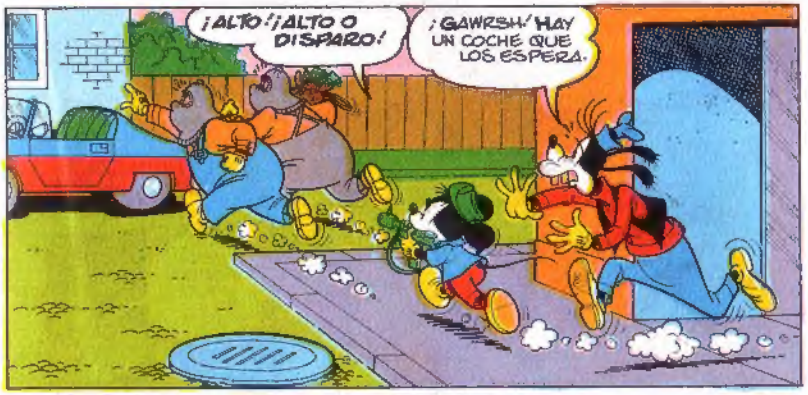

¡EH!¿QUÉ...?
ÁNIMO.
DALE FUERTE.
***BLITZ

PARECE UN SUEÑO...
SLAM

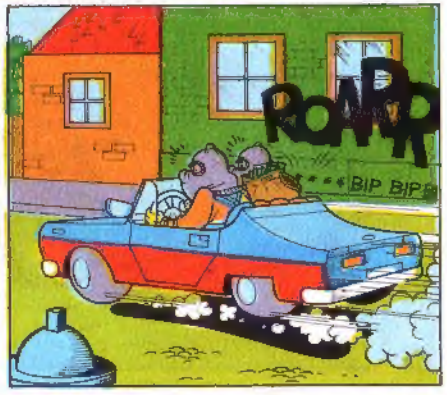
¡CORRE!
¡VAMOS!

GRACIAS, ZOMBI.


HAY QUE DETENER A ESOS DOS GRANUJAS.


¡ALTO!¡ALTO O DISPARO!
¡GAWRSH! HAY UN COCHE QUE LOS ESPERA.

DEMASIADO TARDE, MIKI.
DISPARO PARA DAR LA ALARMA. QUIZÁS HAYA UNA PATRULLA AQUÍ CERCA.
RAT RAT RAT


ROARR
***BIP BIP

LLEGA LA POLICÍA.
HICE BIEN EN DISPARAR.
UEEEEEEEEEEEEEEEEEE

TIRAD LAS ARMAS. OS ESTAMOS APUNTANDO.
¡EH!¡NO NOS CONFUNDAMOS!
P.P.

TÚ, MANOS ARRIBA.
¡GAWRSH! YO NO SOY UN REO.
ATRACO A MANO ARMADA, EEH?
SÍ SEÑOR. YO DISPARÉ.
BANCO
A VER QUÉ PASA AQUÍ, BIP.

ASÍ QUE ERES UN CÓMPLICE.
NO SEÑOR. YO SOY AJENO AL ATRACO.

EL DIRECTOR DEL BANCO ME TELEFONEÓ Y...
ESO LO VEREMOS.

¡IMPOSIBLE! TODOS NUESTROS TELÉFONOS ESTÁN AVERIADOS.
ES VERDAD, PERO...
SILENCIO TÚ. HABLO YO.

¿CONOCE A ESTE INDIVIDUO?
NO SEÑOR.
HABRÁ OÍDO MI NOMBRE.

USTED TAMBIÉN, SARGENTO. ME LLAMO MIKI...
¡TSK, TSK! HE LLEGADO HOY A ESTA CIUDAD.

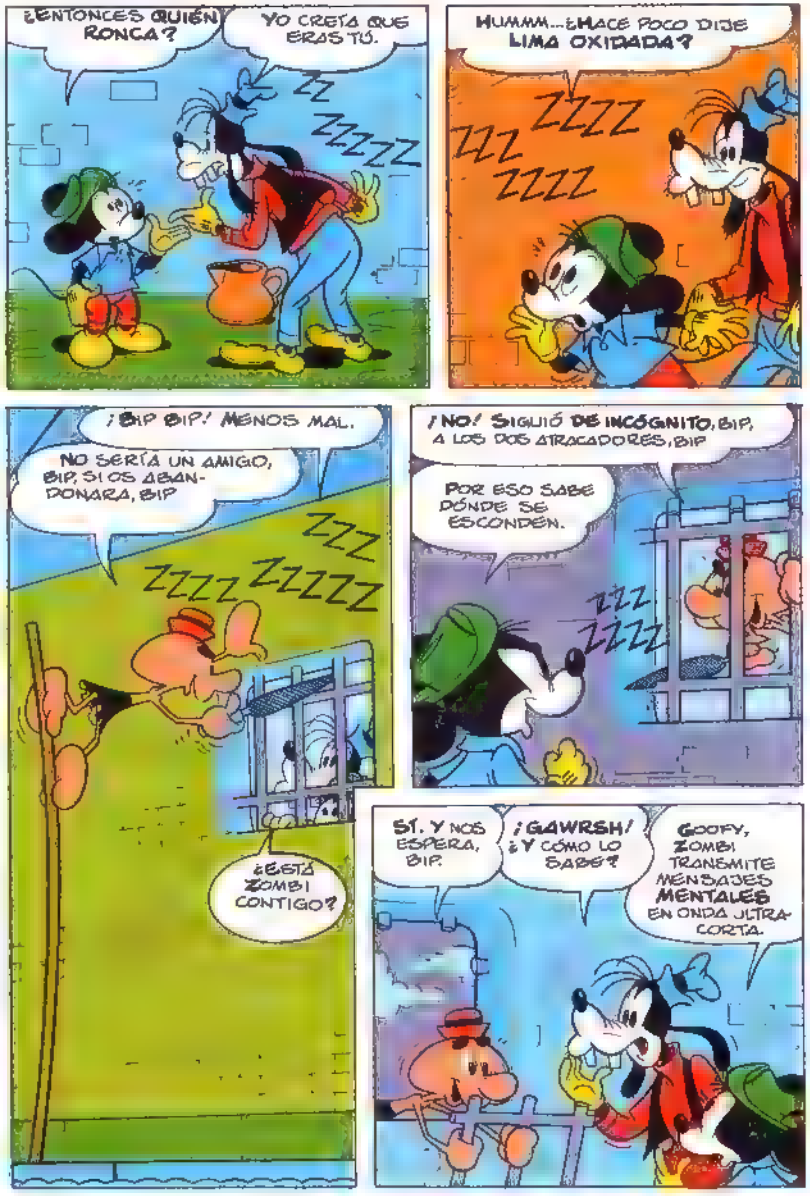
¡ENHORABUENA! SE ESTRENA CON UNA BRILLANTE ACCIÓN.
YA. DOS ATRACADORES CAZADOS CON LAS MANOS EN LA MASA
¡SGRUNT! ¿Y DÓNDE ESTÁ LA MASA?
¿CUÁNTO HAN ROBADO?
CIEN MIL DÓLARES.
¿POR QUÉ PERDER TIEMPO? LOS ATRACADORES ESTÁN ESCAPANDO.
LOS ENCONTRAREMOS VOSOTROS, A LA SOMBRA.
¡SGRUNT! QUIERO VER AL COMISARIO O'HARA. ME CONOCE.
O'HARA SALIÓ EN MISIÓN ESPECIAL CON EL SARGENTO CIRÍLEZ
¡GRUNF! LO QUE NOS FALTABA
SIGÁMOSLOS, BIP

¿CUÁNDO VOLVERÁN O'HARA Y CIRÍLEZ?
NO SE SABE. SE FUERON DE REPENTE.
¿PUEDO BAJAR LAS MANOS?
NADIE TE LO PROHIBE.
¡GRUNT! ¿Y POR QUÉ NO LO DIJISTE ANTES?
¡SGRUNT! ¿Y POR QUÉ NO LO PREGUNTASTE ANTES?
SARGENTO, HAY QUE CAPTURAR A LOS DOS ATRACADORES.
¡POH! SI EXISTEN LOS DETENDREMOS.
HÁGAME CASO. MÁS DE UNA VEZ COLABORÉ CON EL COMISARIO O'HARA
¿CONQUE POLICÍA AFICIONADO?
¡YIUP! Y YO.
¿HAS OÍDO? POLICÍAS AFICIONADOS.
¡PFUI! SON LOS PEORES ENTROMETIDOS.

GOOFY, ¿POR QUÉ NO BAJAS LAS MANOS?
¡GAWRSH! LO HABÍA OLVIDADO.
CRIK CRAK
¡AMM
Y AQUÍ ESTAMOS ENJAULADOS
¡YIUP! VÍCTIMAS DE UN ERROR JUDICIAL
MIENTRAS, LOS DOS ATRACADORES TENDRÁN TIEMPO DE CRUZAR LA FRONTERA, CON LOS CIEN MIL DÓLARES.
¡SGRUNT! QUISIERA TENER UN LADRILLO EN LA MANO.
¿PARA HACER QUÉ?
PARA ROMPERLO EN LA CABEZA DEL SARGENTO QUE NOS DETUVO.
PEOR. NOS OFENDIÓ CUANDO LE DIJIMOS QUE ÉRAMOS POLICÍAS PRIVADOS.
¡GRRR! SI ESTUVIERA LIBRE LE ENSEÑARÍA YO.

PERO NO ESTAMOS LIBRES Y NADIE PUEDE AYUDARNOS, ZOMBI Y BIP BIP HAN DESAPARECIDO
JUSTO CUANDO LOS NECESITAMOS
HAY QUE HUIR. HUM... SI TUVIERA ALGO APROPIADO EN EL BOLSILLO...
NADA ¿Y TÚ?
VOY A VER. HUMM...
SÓLO UNA HOJA DE PAPEL TODA ARRUGADA
NO VALE PARA DESCERRAJAR UNA CERRADURA.
¿ENTONCES QUÉ HACEMOS?
NO TENGO LA MENOR IDEA.
TENEMOS QUE ESPERAR LA VUELTA DE O'HARA
PUES ESPERAMOS. ¡AH-HUNGH!

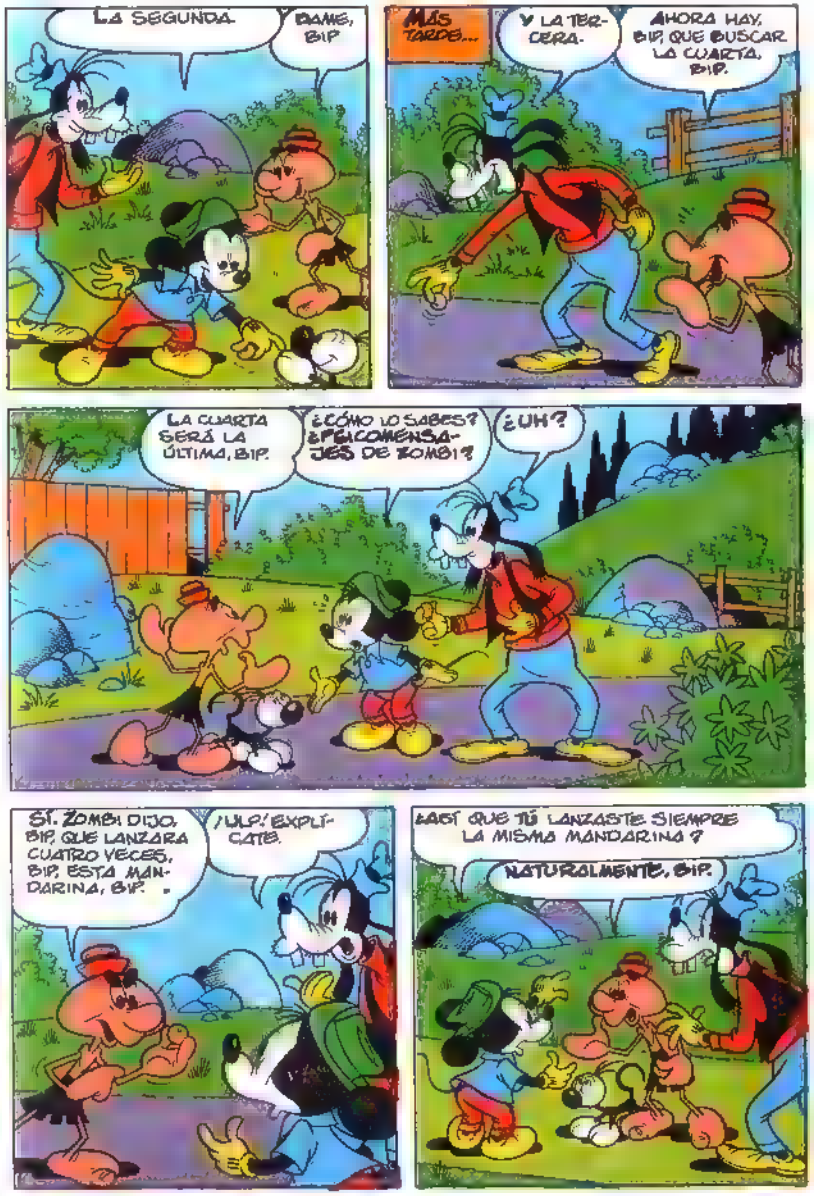
DICHOSO ÉL QUE PUEDE DORMIR.
ZZZ
¡BAH! INTENTARÉ DORMIR YO TAMB...
ANOCHECE...
ZZZZZ ZZZZ...
¡QOF! ¡QUÉ SUEÑECITO!
¡TSK! ¡TSK! GOOFY RONCA COMO UNA LIMA OXIDADA.
¡EH, GOOFY! DESPIERTA.
¡GRUNF! LLEVO DESPIERTO MÁS DE UNA HORA.
ZZZ ZZZZ ZZZZ

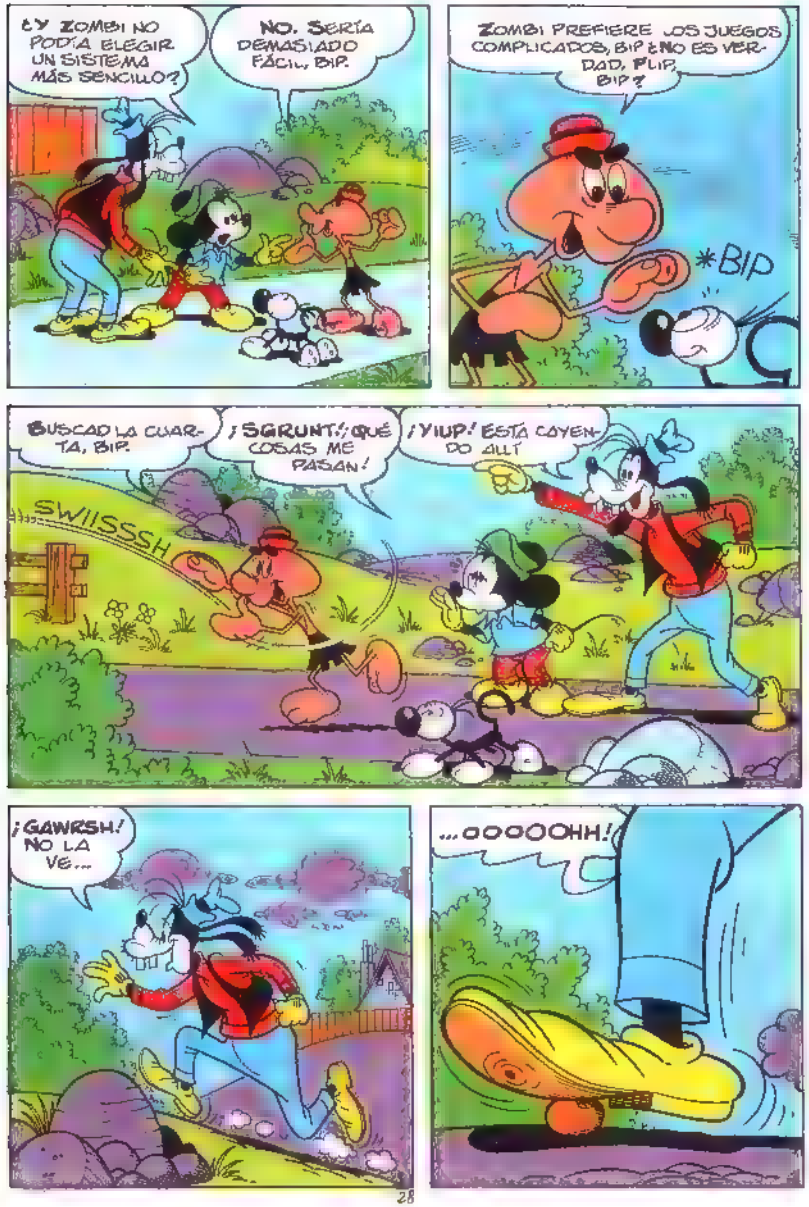

¿ENTONCES QUIÉN RONCA?
YO CREÍA QUE ERAS TÚ.
ZZ ZZZZZ
HUMMM... ¿HACE POCO DIJE LIMA OXIDADA?
ZZZ ZZZZ ZZZZ
¡BIP BIP! MENOS MAL.
NO SERÍA UN AMIGO, BIP, SI OS ABANDONARA, BIP
ZZZ ZZZZ ZZZZZ
¿ESTÁ ZOMBI CONTIGO?
¡NO! SIGUIÓ DE INCÓGNITO, BIP, A LOS DOS ATRACADORES, BIP
POR ESO SABE DÓNDE SE ESCONDEN.
ZZZ ZZZZ
SÍ. Y NOS ESPERA, BIP.
¡GAWRSH! ¿Y CÓMO LO SABE?
GOOFY, ZOMBI TRANSMITE MENSAJES MENTALES EN ONDA ULTRACORTA.

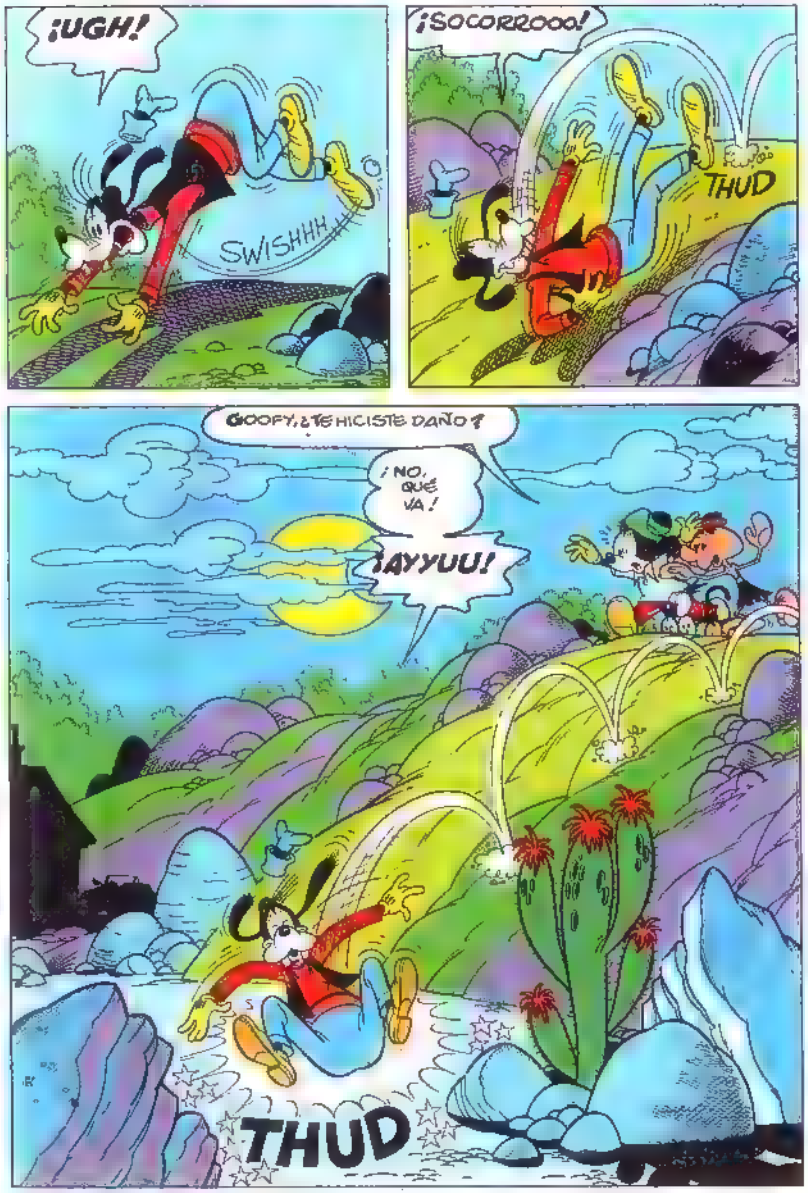
VEN, MIKI, BIP. AGARRA MI MANO, BIP
VOY.
UN PEQUEÑO SALTO.
ESPERADME, YO VOY TAMBIÉN.
VAMOS.
¡CUIDADO!
PLOMP
¡ULP!
¡GAWRSH!

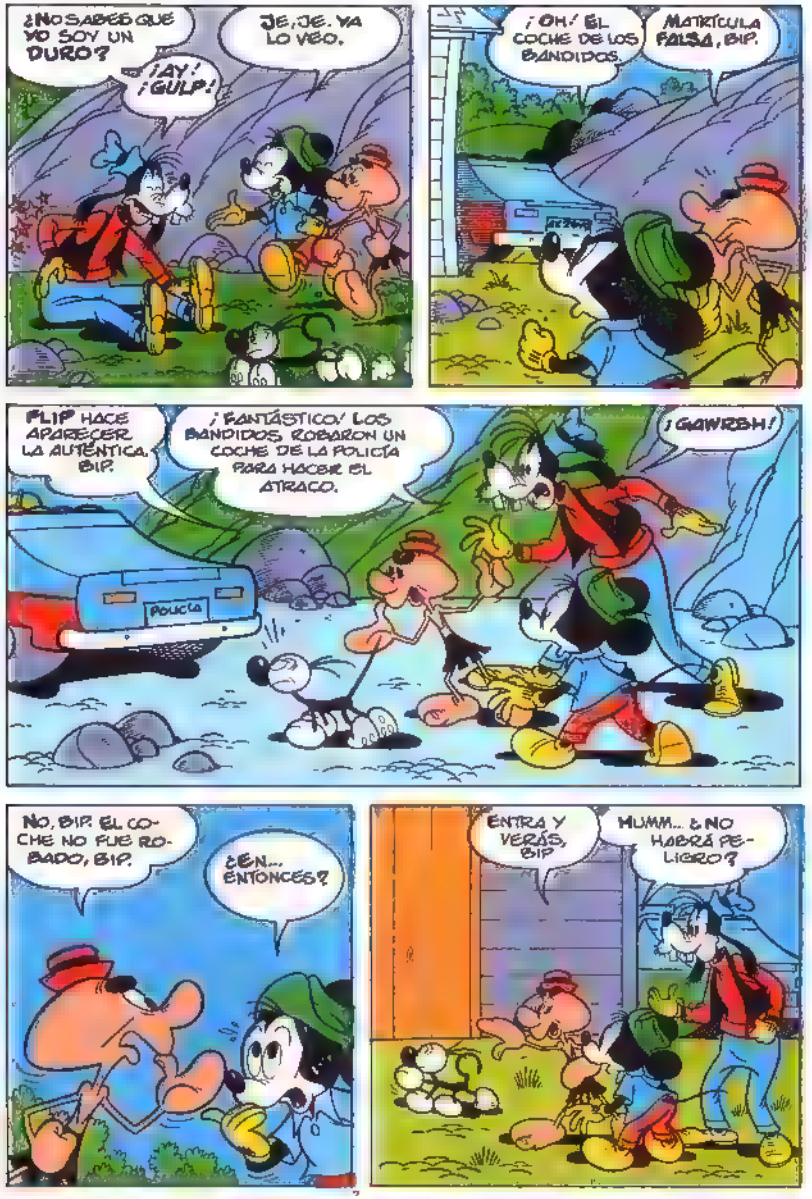
BONK THUD THUMP
¡OOF!
¡URGH!
¿NO PUDISTE ELEGIR UNA CUERDA PARA BAJAR?
SÍ, BIP, PERO YO NO HABRÍA PODIDO SUBIR, BIP.
¿DÓNDE VAMOS AHORA?
EN ESA DIRECCIÓN, BIP.
¿ESTÁS SEGURO DE QUE VAMOS BIEN POR AQUÍ?
CLARO, FLIP NOS ESTÁ GUIANDO, BIP.
**, BIP!
¿Y FLIP CÓMO LO SABE?
PSICOMENSAJE, BIP, DE ONDA ULTRACORTA DE ZOMBI, BIP

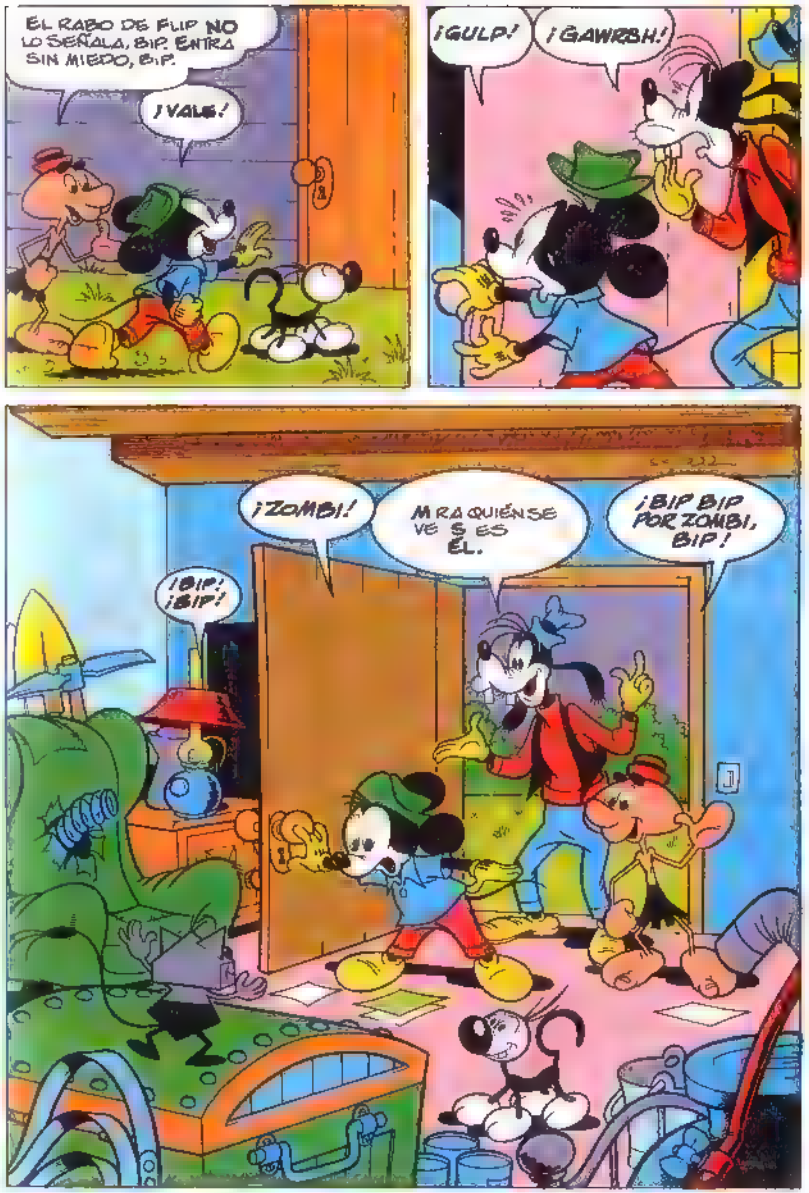
ZOMBI DICE, BIP, QUE BUSQUEMOS UN KUMQUAT, BIP
¿O SEA UNA MANDARINA?
BIP
BIP
SÍ. LUEGO, LA SEGUNDA, BIP, LA TERCERA, BIP Y ASÍ, BIP.
ENTIENDO. ZOMBI MARCÓ EL CAMINO CON LAS MANDARINAS.
¿LA VES, GOOFY?
NO.
MIRAD BIEN, BIP.
¡YIUP! AQUÍ.
POR FIN.
DÁMELA, BIP.
HAY QUE BUSCAR, BIP, LA SEGUNDA, LA TERCERA, BIP, Y ASÍ, BIP.
¡OJO, GOOFY!

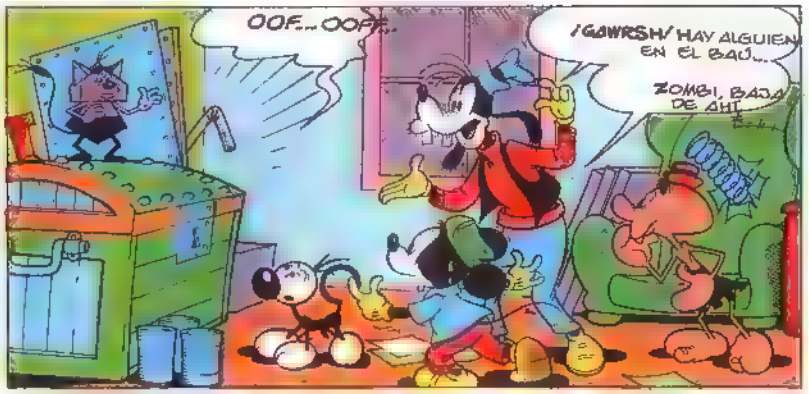

LA SEGUNDA.
DAME, BIP
MÁS TARDE...
Y LA TERCERA.
AHORA HAY, BIP, QUE BUSCAR LA CUARTA, BIP.
LA CUARTA SERÁ LA ÚLTIMA, BIP.
¿CÓMO LO SABES? ¿PELICOMENSAJES DE ZOMBI?
¿UH?
SÍ. ZOMBI DIJO, BIP, QUE LANZARA CUATRO VECES, BIP, ESTA MANDARINA, BIP.
¡ULP! EXPLÍCATE.
¿ASÍ QUE TÚ LANZASTE SIEMPRE LA MISMA MANDARINA?
NATURALMENTE, BIP.


¿Y ZOMBI NO PODÍA ELEGIR UN SISTEMA MÁS SENCILLO?
NO. SERÍA DEMASIADO FÁCIL, BIP.
ZOMBI PREFIERE LOS JUEGOS COMPLICADOS, BIP ¿NO ES VERDAD, FLIP, BIP?
*BIP
BUSCAD LA CUARTA, BIP.
¡SGRUNT! ¿QUÉ COSAS ME PASAN!
¡YIUP! ESTÁ CAYENDO ALLÍ
SWIISSSH
¡GAWRSH! NO LA VE...
...OOOOOHH!


¡UGH!
SWISHHH
¡SOCORROOO!
THUD
GOOFY, ¿TE HICISTE DAÑO?
¡NO, QUÉ VA!
¡AYYUU!
THUD


¿NO SABES QUE YO SOY UN DURO?
¡AY! ¡GULP!
JE, JE. YA LO VEO.
¡OH! EL COCHE DE LOS BANDIDOS.
MATRÍCULA FALSA, BIP.
FLIP HACE APARECER LA AUTÉNTICA, BIP.
¡FANTÁSTICO! LOS BANDIDOS ROBARON UN COCHE DE LA POLICÍA PARA HACER EL ATRACO.
¡GAWRSH!
POLICÍA
NO, BIP. EL COCHE NO FUE ROBADO, BIP.
¿EN... ENTONCES?
ENTRA Y VERÁS, BIP
HUMM... ¿NO HABRÁ PELIGRO?


EL RABO DE FLIP NO LO SEÑALA, BIP. ENTRA SIN MIEDO, BIP.
¡VALE!
¡GULP!
¡GAWRSH!
¡ZOMBI!
MIRA QUIÉN SE VE S ES ÉL.
¡BIP BIP POR ZOMBI, BIP!
¡BIP! ¡BIP!


OOF... OOF...
¡GAWRSH! HAY ALGUIEN EN EL BAÚ...
ZOMBI, BAJA DE AHÍ.

SALID DE AHÍ.
OS ESTAMOS APUNTANDO.

FUERA CARETAS.
FLIP LOS ESTÁ DESENMASCARANDO.

¡ULP!... ¡EL COMISARIO O'HARA!
¡GAWRSH! ¡EL SARGENTO CIRÍLEZ!
¡TIERRA, TRÁGAME!, ¡SIGH!
¡QUÉ VERGÜENZA!

¡POLICÍAS ATRACADORES!, ¡TSK, TSK!
EN LUGAR DE AVERGONZARSE, EXPLÍQUEME TODO ESTO.
¡SIGH! ESTA MAÑANA SENTÍ UN IMPULSO IRRESISTIBLE.
Y YO.

VIDA DEMASIADO MONÓTONA. QUISE HACER ALGO DISTINTO.
HUM... ESTO ES LOSA DE ZOMBI.

HAS SIDO TÚ.
ZOMBI QUERÍA JUGAR, BIP, A POLICÍAS Y LADRONES, BIP
¡BIP!

ÉL ERA EL GUARDIA, BIP, Y DETENÍA A LOS POLICÍAS QUE ERAN LADRONES, BIP
¿Y TÚ LO SABÍAS?

NATURALMENTE, BIP A MÍ TAMBIÉN, BIP, ME GUSTA JUGAR, BIP.
¡SGRUNT! Y METISTEIS EN UN LÍO AL POBRE O'HARA.

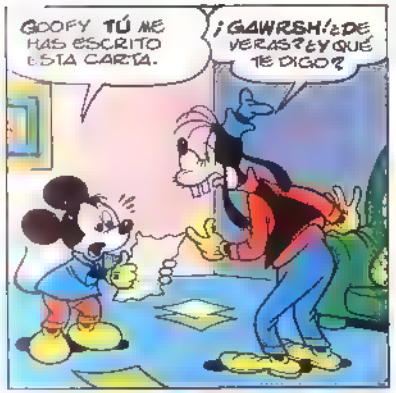
NO. BASTA CON DEVOLVER, BIP, LOS CIEN MIL AL BANCO, BIP.
NATURALMENTE NO HAY QUE HABLAR DE ESTO.
SÍ, PERO ¿DE QUÉ MODO?

ZOMBI HARÁ, BIP, QUE SE OLVIDE ESTE DÍA, BIP, Y TODO SERÁ NORMAL, BIP.
¿NOS DARÁN UNA RECOMPENSA POR RECUPERAR LOS CIEN MIL?

¿NO HAS OÍDO, GOOFY? HAY QUE OLVIDAR.
¡YIUP! ESPERO RECORDARLO.

MÁS TARDE...
HAY QUE ORDENAR. ESTO. ¿Y DÓNDE PUSISTE LA CARTA CERTIFICADA?
TÓMALA.

LA RECOGÍ Y OLVIDÉ QUE LA TENÍA EN EL BOLSILLO.
¡UMPF! QUIZÁS SEA ALGO IMPORTANTE.

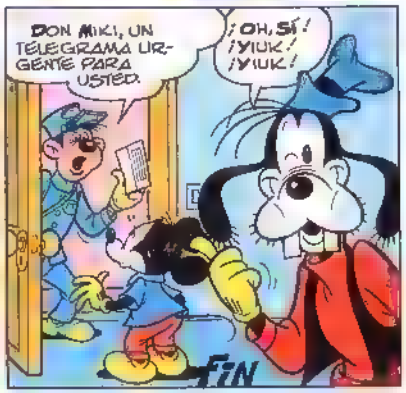

GOOFY TÚ ME HAS ESCRITO ESTA CARTA.
¡GAWRSH! ¿DE VERAS? ¿Y QUÉ TE DIGO?

"CIEN FELICIDADES EN NAVIDAD. FIRMADO. GOOFY. P.D. MEJOR, MIL FELICIDADES".
¡YIUP! YA ME ACUERDO.

¿Y POR QUÉ ME MANDAS UNA CERTIFICADA-URGENTE?
PARA QUE TE LLEGASE A TIEMPO.

GOOFY, ¿ME FELICITAS LAS NAVIDADES EN SEPTIEMBRE?
¡YIUP! TAL COMO ESTÁ CORREOS, ES MEJOR ADELANTARSE.

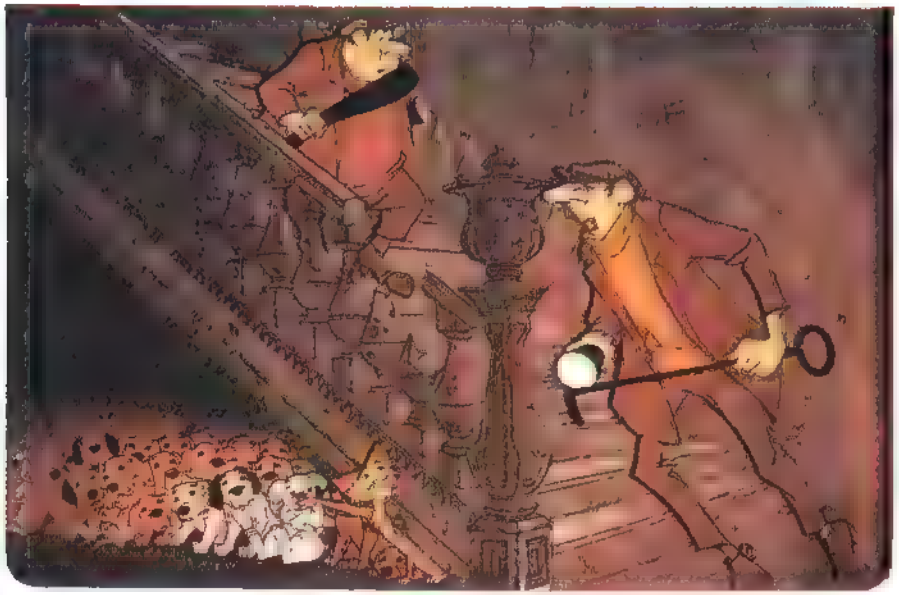
CREO QUE TAMBIÉN TE MANDÉ UN TELEGRAMA URGENTE.
¡OH, NO!
DLING DLONNGGG


DON MIKI, UN TELEGRAMA URGENTE PARA USTED.
¡OH, SÍ! ¡YIUK! ¡YIUK!
FIN

PRODUCCIONES WALT DISNEY PRESENTA

LA CARGA DE LOS 101 DALMATAS

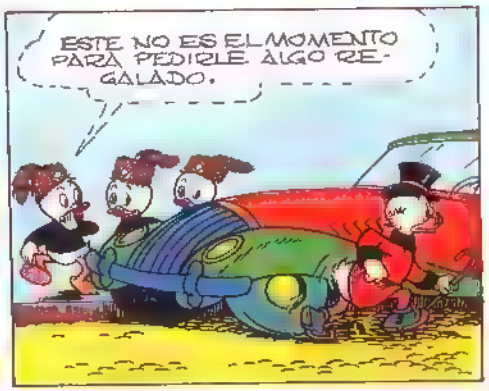
Ante todo especifiquemos: todos los 101 son dálmatas, perros blancos con manchas negras, dos de ellos adultos y el resto cachorrillos. Son los protagonistas de una película de dibujos animados de Producciones Walt Disney. Veamos algo más de cerca esta fantástica aventura disneyana. Un joven compositor de canciones que siempre está sin blanca tiene un perro dálmata llamado Pongo. Pues bien, un buen día Pongo decide que la vida de soltero no le gusta nada ni a él ni a su amo. De modo que Pongo se las arregla para que su amo, que además es bastante tímido, conozca a una muchacha que tiene una perrita de la misma raza que Pongo. Muy pronto, el encuentro acaba en un doble matrimonio, el de Pongo y el del joven soltero. Pero la muchacha tiene una amiga.

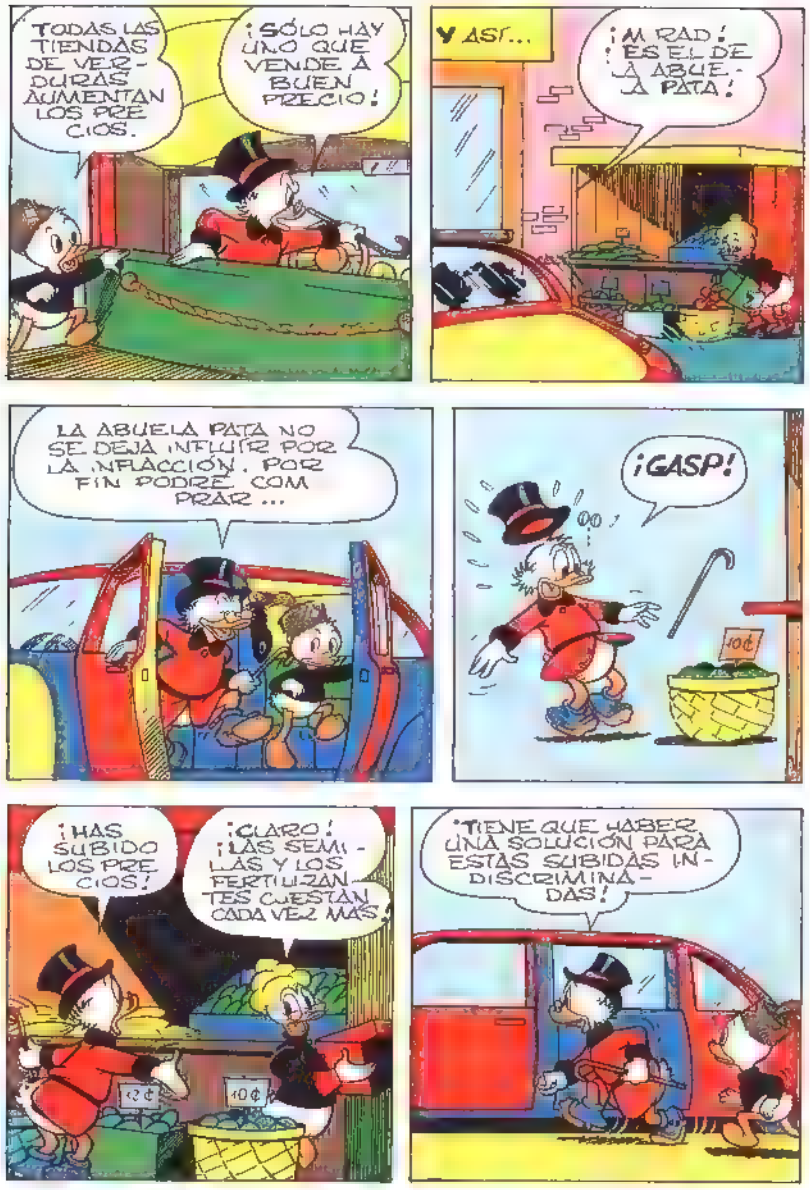


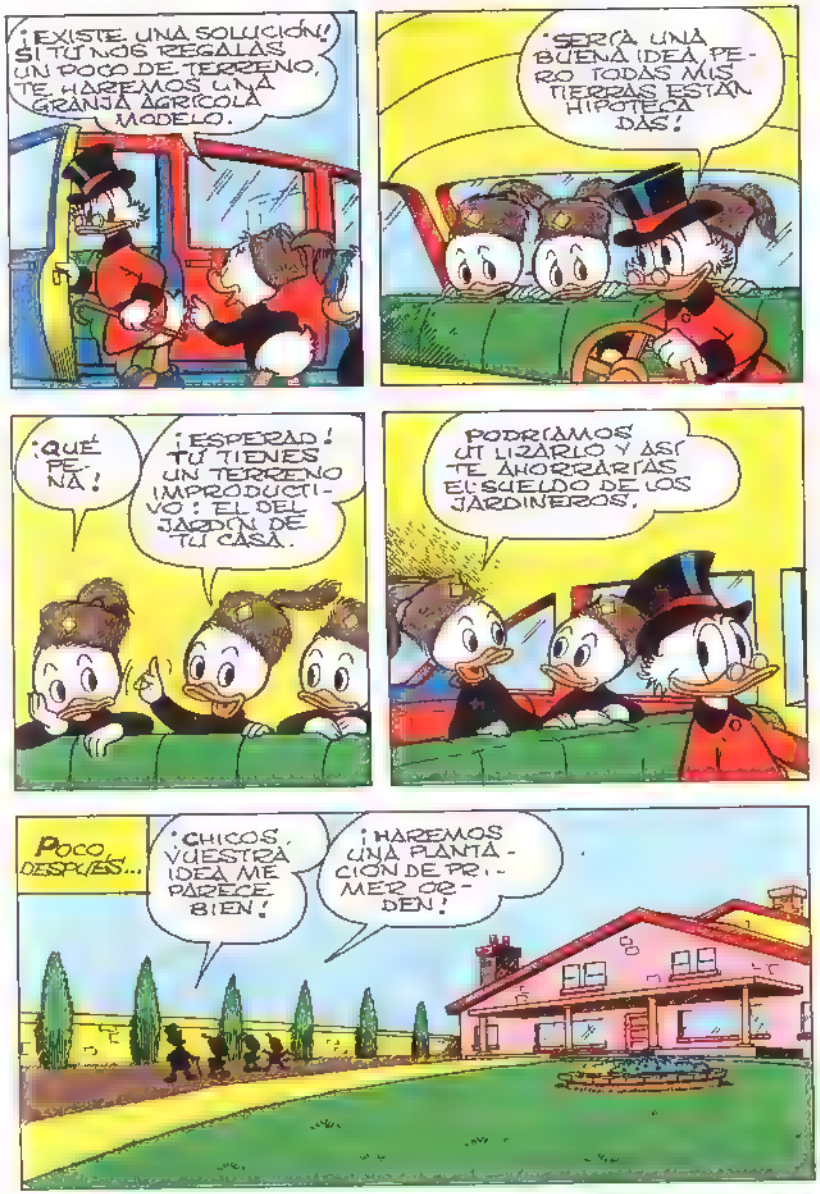
una tal Crudelia que, a toda costa, quiere hacerse un abrigo de pieles de perro dálmata. Los jóvenes esposos se niegan a darle los dos cachorrillos que Pongo ha tenido con su perrita. Así que Crudelia decide que dos tipos siniestros los roben. Las investigaciones de la Policía no llevan a ninguna parte y entonces Pongo decide pedir ayuda a sus semejantes. Así, gracias a un eficacísimo servicio de información y transmisiones de noticias, el llamamiento de Pongo llega hasta un extraño trío de animales, compuesto por un perro, un gato y un caballo, que realizan funciones de Policía en un remoto lugar de la campiña inglesa. Los cachorrillos raptados, junto con gran número de semejantes suyos, hasta un total de noventa y nueve, son localizados en un viejo castillo abandonado. Pongo y su compañera, avisados inmediatamente, llegan al castillo para liberar a los cachorrillos prisioneros. Naturalmente, la huida y la vuelta a casa de todo el «cargamento» no es fácil. Son innumerables los obstáculos que se oponen a tan extraña tropa. Pero, además, Crudelia y sus secuaces no renuncian tan fácilmente a perseguir a los fugitivos. Pero luego la suerte sonríe a nuestros numerosos héroes. Así, Pongo y su compañera consiguen llegar a casa. Figuraos la sorpresa del amo de Pongo y de su mujer al ver la casa... llena de dálmatas: noventa y nueve bocas famélicas que alimentar no son una broma. Pero el joven compositor consigue un gran éxito con una canción que el personaje de Crudelia le ha inspirado; así, puede comprar una casa más grande donde hay espacio para todos. Este es el argumento de la película **101 dálmatas**. Pero una cosa es contarla y otra verla. El que no quiera perderse esta película, ya sabe que estará en las pantallas en Navidad. Bonito regalo, ¿no?

AGRÓNOMOS SIN PROVECHO

Walt Disney

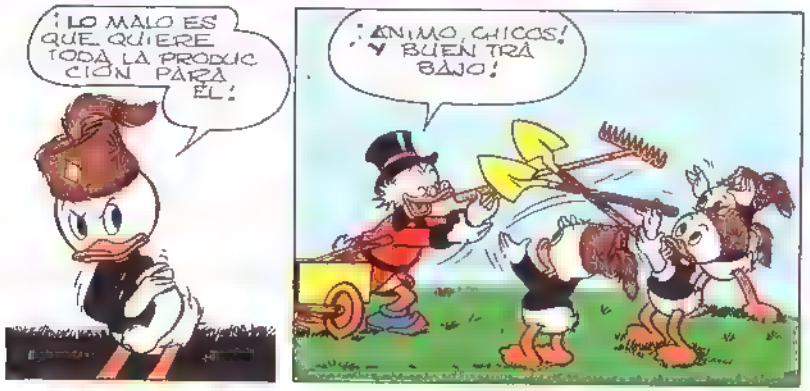


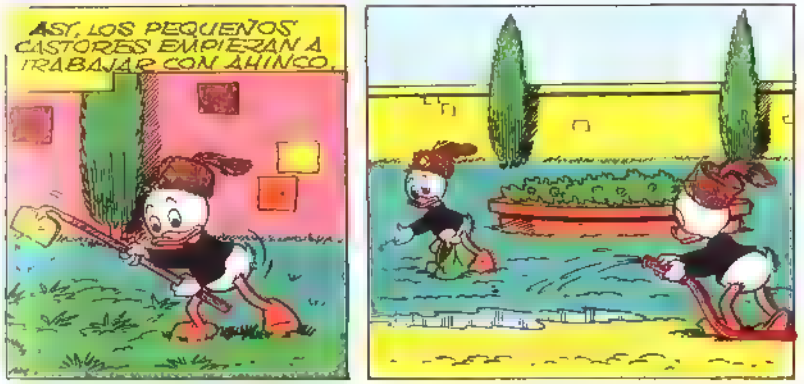

TODAS LAS TIENDAS DE VERDURAS AUMENTAN LOS PRECIOS.
¡SÓLO HAY UNO QUE VENDE A BUEN PRECIO!
Y ASÍ...
¡M RAD! ¡ES EL DE LA ABUELA PATA!
LA ABUELA PATA NO SE DEJA INFLUIR POR LA INFLACCIÓN. POR FIN PODRÉ COMPRAR...
¡GASP!
10¢
¡HAS SUBIDO LOS PRECIOS!
¡CLARO! ¡LAS SEMILLAS Y LOS FERTILIZANTES CUESTAN CADA VEZ MÁS!
12¢
10¢
¡TIENE QUE HABER UNA SOLUCIÓN PARA ESTAS SUBIDAS INDISCRIMINADAS!


¡EXISTE UNA SOLUCIÓN! SI TÚ NOS REGALAS UN POCO DE TERRENO, TE HAREMOS UNA GRANJA AGRÍCOLA MODELO.
¡SERÍA UNA BUENA IDEA, PERO TODAS MIS TIERRAS ESTÁN HIPOTECADAS!
¡QUÉ PENA!
¡ESPERAD! ¡TÚ TIENES UN TERRENO IMPRODUCTIVO: EL DEL JARDÍN DE TU CASA.
PODRÍAMOS UTILIZARLO Y ASÍ TE AHORRARÍAS EL SUELDO DE LOS JARDINEROS.
POCO DESPUÉS...
¡CHICOS, VUESTRA IDEA ME PARECE BIEN!
¡HAREMOS UNA PLANTACIÓN DE PRIMEROR ORDEN!

ENTONCES, SERÁ MEJOR QUE DEJEMOS LAS COSAS CLARAS.
?
ESTÁ VISTO QUE NO CAMBIA NUNCA.

ÉL PONE EL TERRENO Y LAS HERRAMIENTAS, Y NOSOTROS EL TRABAJO Y LAS SEMILLAS.


¡LO MALO ES QUE QUIERE TODA LA PRODUCCIÓN PARA ÉL!
¡ÁNIMO, CHICOS! ¡Y BUEN TRABAJO!


ASÍ, LOS PEQUEÑOS CASTORES EMPIEZAN A TRABAJAR CON AHÍNCO.

POR FIN, LLEGA EL GRAN DÍA...
¡QUÉ MARAVILLA, CHICOS! ¡NO PUEDO AGUANTAR MÁS!
NO PUEDES COMERLAS HASTA QUE LAS VEA EL ALCALDE.

NO TENGO INTENCIÓN DE COMERMELAS.

QUIERO VENDÉRSELAS A LA ABUELA PATA.

¿VENDERLAS?
¡ESO NO SE HABÍA PACTADO!
¡SOBRINO! ¡LOS NEGOCIOS SON LOS NEGOCIOS!
¡CALMA, HERMANOS! ¡LO MEJOR SERÁ PEDIR UNA INSPECCIÓN DEL GRAN MOGOL Y DEL ALCALDE!
¡ESTOY ORGULLOSO DE VOSOTROS, CHICOS!
¡VUESTRA PLANTACIÓN ES LA MEJOR!
PERO HAY UN PROBLEMA: ¡ES ILEGAL!
¿QUÉ ES LO QUE ES ILEGAL?

ESTE ES UN TERRENO RESIDENCIAL. ESTÁ PROHIBIDO CULTIVARLO.
¡Y USTED, DON GIL PATO, COMO PROPIETARIO DE LA RESIDENCIA SOIS EL RESPONSABLE!
¡CALMA! ENSEGUIDA ME DESHARÉ DE ESTA VERDURA.
QUIERE VENDER TODA LA PRODUCCIÓN CUYOS BENEFICIOS IBAN DESTINADOS A BENEFICENCIA.
¡AJÁ!
¡DECLARO ESTA PLANTACIÓN PROPIEDAD DE LOS PEQUEÑOS CASTORES!
¡OH, NO!
Y ASÍ...
FRUTA Y VERDURA "PEQUEÑOS CASTORES" VENTA BENÉFICA
¡ES MUY CÓMODO TENER UN ALCALDE QUE PIENSA COMO UN PEQUEÑO CASTOR!
FIN

AHORA

Atención amigos todo sobre ¡¡DEPORTES

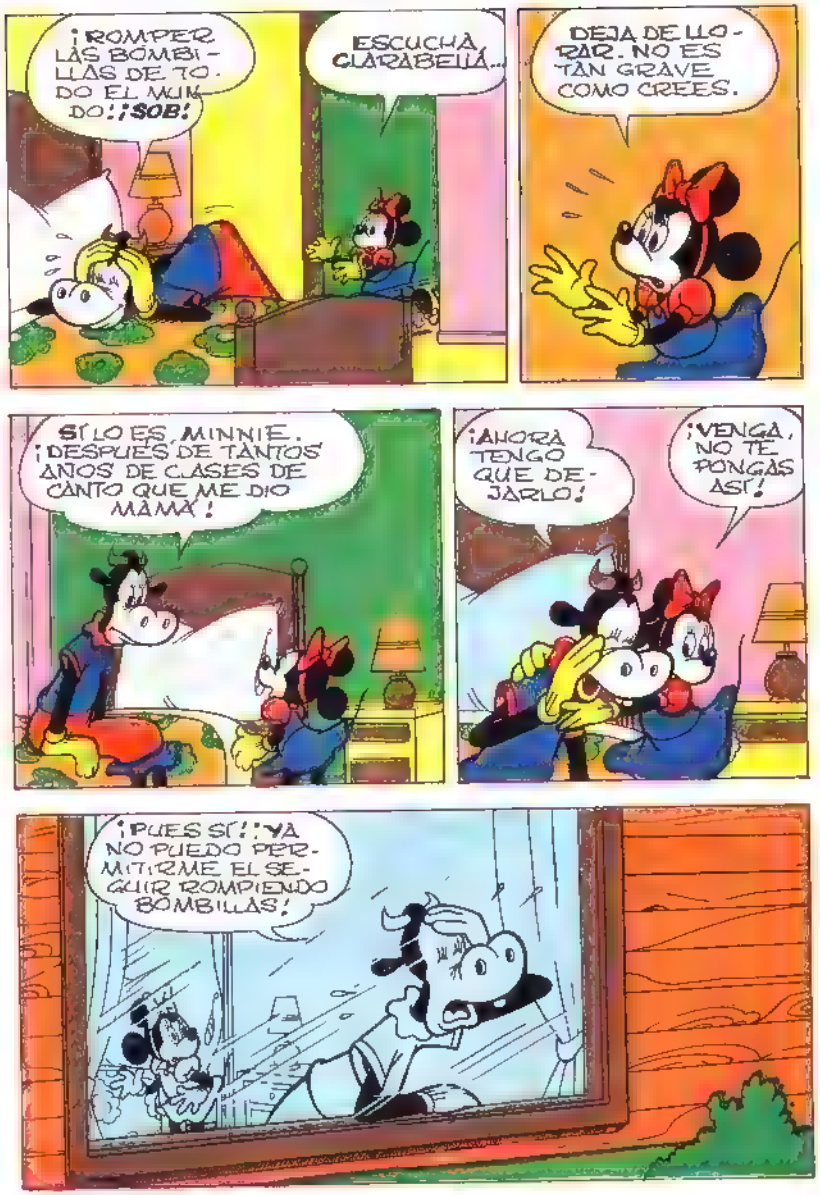
6 MANUAL de los JÓVENES CASTORES

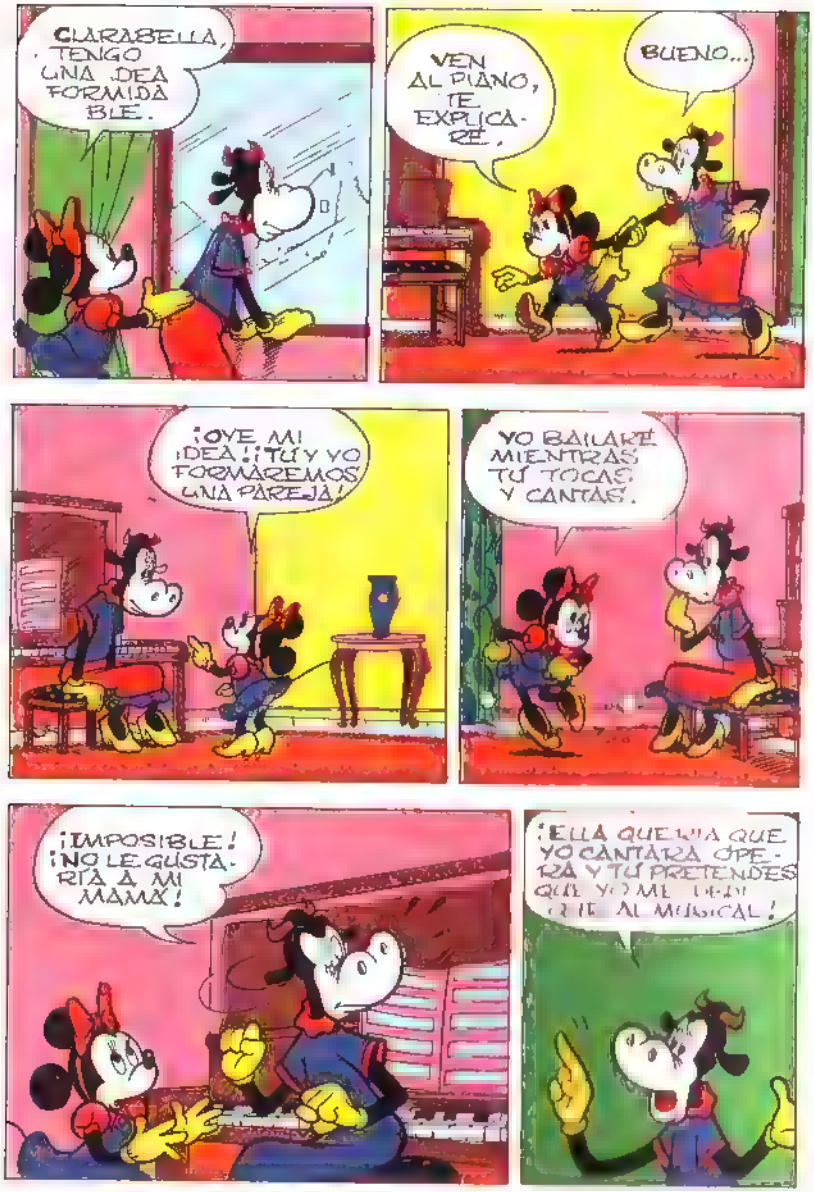
ESPECIAL

¡Pidelo en tu KIOSCO!

El Agudo SHOW

TIERRA DE SUEÑOS Y DE QUIMERAS...
?
¿QUÉ TE PASA, CLARABELLA?
¡LO HE VUELTO A HACER!
HE VUELTO A ROMPER OTRA BOMBILLA.
CADA VEZ QUE DOY UN AGUDO, ROMPO UNA BOMBILLA
¿DE VERDAD?
ES DEPRIMENTE, NUNCA PODRÉ EXHIBIRME.


¡ROMPER LAS BOMBILLAS DE TODO EL MUNDO!¡SOB!
ESCUCHA, CLARABELLA...
DEJA DE LLORAR. NO ES TAN GRAVE COMO CREES.
SÍ LO ES, MINNIE. ¡DESPUÉS DE TANTOS AÑOS DE CLASES DE CANTO QUE ME DIO MAMÁ!
¡AHORA TENGO QUE DEJARLO!
¡VENGA, NO TE PONGAS ASÍ!
¡PUES SÍ! ¡YA NO PUEDO PERMITIRME EL SEGUIR ROMPIENDO BOMBILLAS!


CLARABELLA, TENGO UNA IDEA FORMIDABLE.
VEN AL PIANO, TE EXPLICARÉ.
BUENO...
¡OYE MI IDEA! ¡TÚ Y YO FORMAREMOS UNA PAREJA!
YO BAILARÉ MIENTRAS TÚ TOCAS Y CANTAS.
¡IMPOSIBLE! ¡NO LE GUSTARÍA A MI MAMÁ!
¡ELLA QUERÍA QUE YO CANTARA ÓPERA Y TÚ PRETENDES QUE YO ME LEA AL MUSICAL!

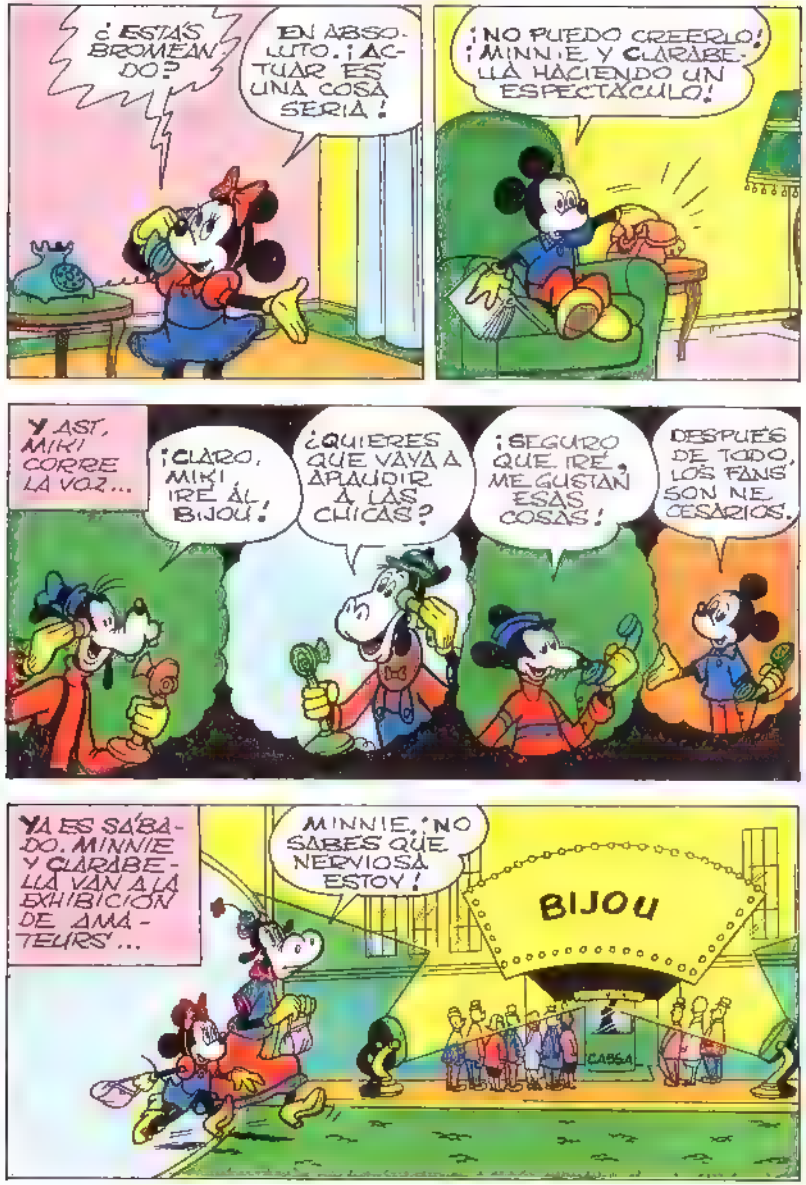
¿POR QUÉ NO? EL PRÓXIMO SÁBADO, EN EL TEATRO BIJOU, HAY UNA REUNIÓN DE AMATEURS.
YA ENTIENDO LO QUE ME QUIERES PROPONER...
...NO ME APUNTO... ¿CUÁL ES EL PREMIO?
UN CONTRATO DE UNA SEMANA EN BIJOU
¿DE VERAS? ¡FANTÁSTICO!
DE ESE MODO TODOS TUS ESTUDIOS TENDRÁN UN PROVECHO.
¿CUÁNDO EMPEZAMOS?
¡AHORA! COGERÉ LA LÁMPARA QUE TIENES EN TU DORMITORIO.
¿PARA QUÉ?

SERÁ LA ATRACCIÓN DE NUESTRO ESPECTÁCULO.
¿AH, SÍ?
TIENE QUE ESTAR ENCIMA DEL PIANO Y ESTALLAR EN EL MOMENTO OPORTUNO.
¡ADELANTE, EMPECEMOS! ¡ESTAMOS EN EL TEATRO! LAS LUCES SE APAGAN Y SE LEVANTA EL TELÓN. TÚ ESTÁS CANTANDO Y YO ENTRO EN ESCENA CLAPEANDO.
¿Y DESPUÉS?
TAP
TAP
DESPUÉS, AL FINAL DE TU CANCIÓN DAS TU NOTA MÁS AGUDA Y ROMPES LA BOMBILLA.
¿Y DESPUÉS?
ME CAIGO AL SUELO DESMAYADA Y TÚ ME ARRASTRAS TRÁS EL TELÓN.
¡UH!

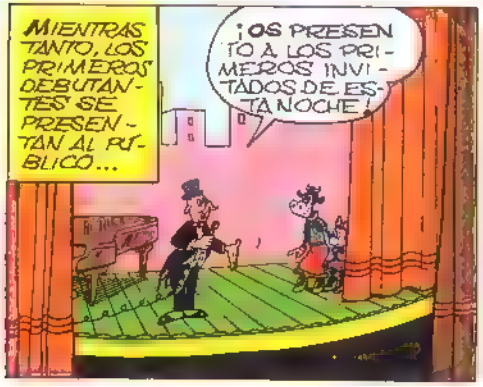
¿HAS COMPRENDIDO?
NO ME PARECE DIVERTIDO.
¿BROMEAS? EL TEATRO SE VENDRÁ ABAJO DE LA RISA.
VUELVE AL PIANO. AHORA TE ENSEÑO.
¡OPS!
¡ARRIBA EL TELÓN...! ¡EMPIEZA, CLARABE...A!
Y ASÍ, CLARABELLA EMPIEZA CON UNO DE SUS CABALLOS DE BATALLA MIENTRAS MINNIE LA ACOMPAÑA BAILANDO...
Y AHORA, SIÉNTATE, COMO TÚ LO SABES HACER...

NUNCA MÁS TE VOLVERÉ A VER JUNTO A...
¡ADELANTE CON LA NOTA Y ROMPE LA BOMBILLA!
...MIIIIIIII...
?
¡NO PUEDO! ¡NO PUEDO!
KRANNNG
¡SOB!
TE LO TOMAS DEMASIADO EN SERIO. ¡RELÁJATE!
NO PUEDO ROMPER LAS BOMBILLAS PREVIA ORDEN.
¡SÍ PUEDES HACERLO! ¡SÍ PUEDES!
¡NUNCA LO CONSEGUIRÉ, MINNIE!
¡ESPERA UN MOMENTO, CLARABELLA!

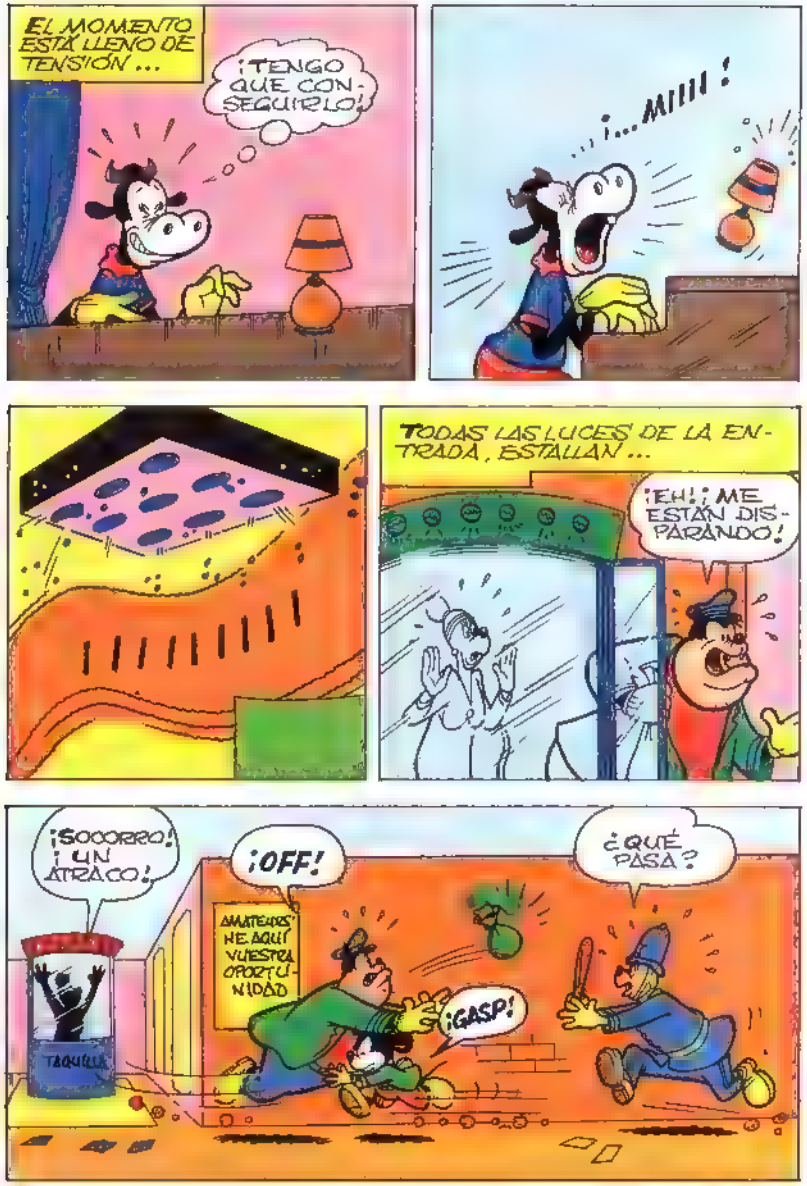
REPITE CONMIGO: ¡PUEDO HACERLO! ¡PUEDO HACERLO!
¡PUEDO HACERLO.. PUEDO HACERLO!
¡PUEDO HACERLO! ¡PUEDO HACERLO!
¡ESTUPENDO! ¡ASÍ ES TA MUY BIEN!
¡ADELANTE! EMPEZAMOS OTRA VEZ! ¡VAMOS, MINNIE!
¡ESO ES HABLAR!
MÁS TARDE...
¿QUÉ DICES? ¿QUE TÚ Y CLARABELLA HABÉIS FORMADO UN DUO?
¿QUE TÚ BAILAS Y CLARABELLA TOCA Y CANTA?


¿ESTÁS BROMEANDO?
EN ABSOLUTO. ¡ACTUAR ES UNA COSA SERIA!
¡NO PUEDO CREERLO! ¡MINNIE Y CLARABELLA HACIENDO UN ESPECTÁCULO!
Y ASÍ, MIKI CORRE LA VOZ...
¡CLARO, MIKI, IRÉ AL BIJOU!
¿QUIERES QUE VAYA A APLAUDIR A LAS CHICAS?
¡SEGURO QUE IRÉ, ME GUSTAN ESAS COSAS!
DESPUÉS DE TODO, LOS FANS SON NECESARIOS.
YA ES SÁBADO. MINNIE Y CLARABELLA VAN A LA EXHIBICIÓN DE AMATEURS...
MINNIE, ¡NO SABES QUÉ NERVIOSA ESTOY!
BIJOU
CASSA

POCO DESPUÉS...
ENTRADA DE ARTISTAS
¡AH! ¿SOIS DOS DEBUTANTES, EH? ESTÁ BIEN, PASAD.
A LOS CAMERINOS
¡OH, MINNIE! ¿Y SI NO LOGRO ROMPER LA BOMBILLA?
¡SERÍA UN DESASTRE Y EL PÚBLICO SE REIRÍA DE NOSOTRAS!
¡CLARA BELLA, NO TE DESANIMES!
SALÓN DE MAQUILLAJE
TÚ SIGUE REPITIENDO: ¡PUEDO HACERLO!
¡PUEDO HACERLO!
LOGRARÁS ESTALLAR LA BOMBILLA Y GANAREMOS.
¡MINNIE, QUE ANIMOSA ERES!
Y POR FIN LLEGÓ EL MOMENTO DEL DEBUT...
SEÑORAS Y SEÑORES...



PERO MIKI, QUE VA CORRIENDO ES INTERCEPTADO POR UN POLICÍA...


EL MOMENTO ESTÁ LLENO DE TENSIÓN ...
¡TENGO QUE CONSEGUIRLO!
¡...MIIII!
TODAS LAS LUCES DE LA ENTRADA, ESTALLAN ...
¡EH!; ¡ME ESTÁN DISPARANDO!
¡SOOORRO! ¡UN ATRACO!
¡OFF!
AMATEURS' HE AQUÍ VUESTRA OPORTUNIDAD
¿QUÉ PASA?
¡GASP!
TAQUILLA

RATÓN, ¿QUÉ HACES TÚ EN MEDIO?
¿QUÉ FECHORÍA ESTÁS COMETIENDO?
¡ESE HOMBRE ME HA ROBADO LA RECAUDACIÓN!
¡SOPLONA!
¡BIEN, BIEN!
¡Y YO HE PERDIDO LA ACTUACIÓN DE MINNIE Y CLARA-BELLA!
Y ASÍ, TRAS EL ESPECTÁCULO ...
¿HAS VISTO MINNIE? NO HEMOS GANADO,
PERO HAS ROTO LAS BOMBILLAS.
¡QUÉ DIVERTIDO!
PERO CONSEGUISTEIS QUE SE CAPTURARA A PETE PATA PALO.
Y OS HABÉIS GANADO UNA RECOMPENSA.
¿CUÁNTO?
¡ENTRADA GRATIS EN EL BIJOU DURANTE UNA SEMANA Y UNA RESERVA DE BOMBILLAS!
¡QUÉ ESPECTÁCULO, CHICOS!
¡JA, JA!
FIN

Ref. núm. 769

Cambio click Famobil indios por clicks Famobil camping

Ref num. 770

Cambio Copito núm. 5 por otro que esté comprendido entre los números 27 al 40

Ref. núm. 771

Cambio garaje plegable (Rima) con ascensor de subida y bajada de automóviles, con luces, 7 coches metálicos «Guisval» por pista TCR con todos sus accesorios.

Ref. núm. 772

Cambio tres libros de Julio Verne, uno de Leyendas de Occidente, por el Manual de Patomas, de Tarconi o cualquiera de los Jóvenes Castores.

Ref. num. 773

Cambio Don Miki núm. 229 por el núm. 244 sin la parte del móvil.

Ref. num. 774

Cambio puzzle Spiderman de 150 piezas por batalla espacial.

Ref. núm. 775

Cambio 33 tebeos de Don Miki por 175 sellos de España que no sean del Rey ni de Franco; y también de América y Argentina.

Ref. núm. 776

Cambio Manual de Patomas por el 1.er Manual de los Jóvenes Castores

Ref núm. 777

Cambio cinco sellos de Nueva Zelanda, 1 de Austria, 4 de Angola, 2 de Moscú, 3 del Congo, 3 de Checoslovaquia y 9 de Francia por españoles que no sean del Rey ni de Franco

Ref. núm. 778

Cambio test electrónico y juego de anatomía completamente nuevos por Manuales 1.º, 2.º, 3.º y 4.º de los Jóvenes Castores y el Manual de Tarconi. Regalo tebeo Don Donald núm. 2

Ref. núm. 779

Cambio Geyperman (traje de Spiderman) y un Madelman policía militar por uno de estos juegos. Fuga de Goldi, Guerra civil, o Petropolys. Regalo 4 tebeos Novaro

Ref. núm. 780

Cambio Copito núm. 22 y Don Miki núm. 245 por tebeo de la colección Olé de Mortadelo y Filemón de los que han salido ahora. núms. 105 ó 106 o cualquiera de ellos menos el núm. 104

Ref. núm. 781

Cambio tebeos de «Super-héroes» diversos, por otros tebeos, preferentemente de «Spiderman»

Ref. num. 782

Cambio 3 monedas mundiales 25 pts., 2 monedas mundiales 5 pts., 2 monedas del Rey Juan Carlos I 24 pts., por 1 moneda de 1 pts de Franco año 1947 acuñación (E-51), 1 moneda de 5 pts. de Franco año 1949 acuñación (19-52); 1 moneda de 50 pts. de Franco año 1957 acuñación (68-69) y 10 pts. de Alfonso XII año 1879 acuñación (18-79) Ensayadores E. M. M

Ref. núm 783

Cambio tercer Manual de los Jóvenes Castores por el cuarto.

Ref. núm. 784

Cambio un libro sobre Madrid con dibujos, una pegatina del club acrobático, otro de la niña de Holly Joohby y 32 cromos del libro de la selva y 150 puntos del club Don Miki por el núm. 247 y 246 de Don Miki.

Ref. núm. 785

Cambio juego de bolsillo Geiper «Fórmula I» por llaveros o tebeos.

Ref. núm. 786

Cambio un tebeo de Vikie el vikingo titulado «Sven rey de los Atlantes» por un Don Miki que esté entre los núm. 1 y 50.

Ref. núm. 787

Cambio tres Dumbos 1, 7 y 10 por 1.200 puntos del Club Don Miki Regalo Don Miki núm. 218.

Ref. núm. 788

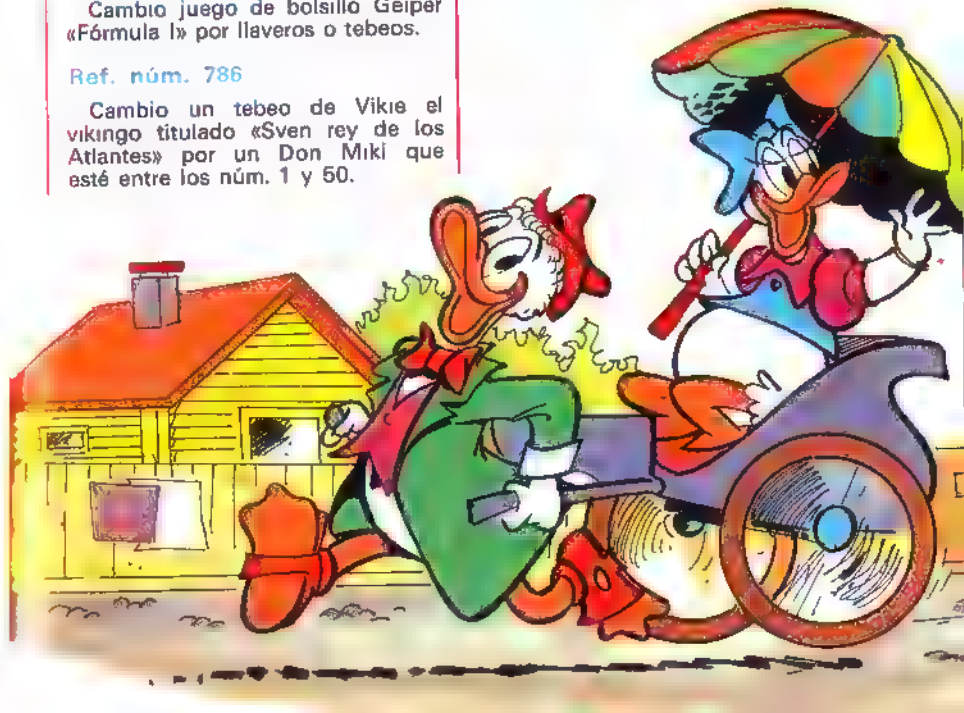
Cambio nave M7x de madelman sin tripulantes por dos juegos Stratego y Petropolis o el laboratorio Quimicefa núm. 4.

Ref. núm. 789

Cambio nave M7x de mádelman (modelo perrita) sin usar, por cualquier manual que no sea el de la Abuela Pato, ni el 4.º de los Jóvenes Castores.

Ref num 790

Cambio juego de las letras locas por el manual de Patomas. Regalo un juego de bolsillo (Jack Por).

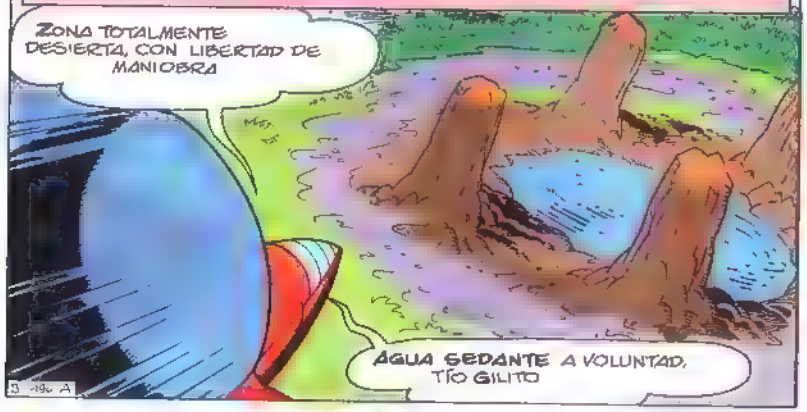


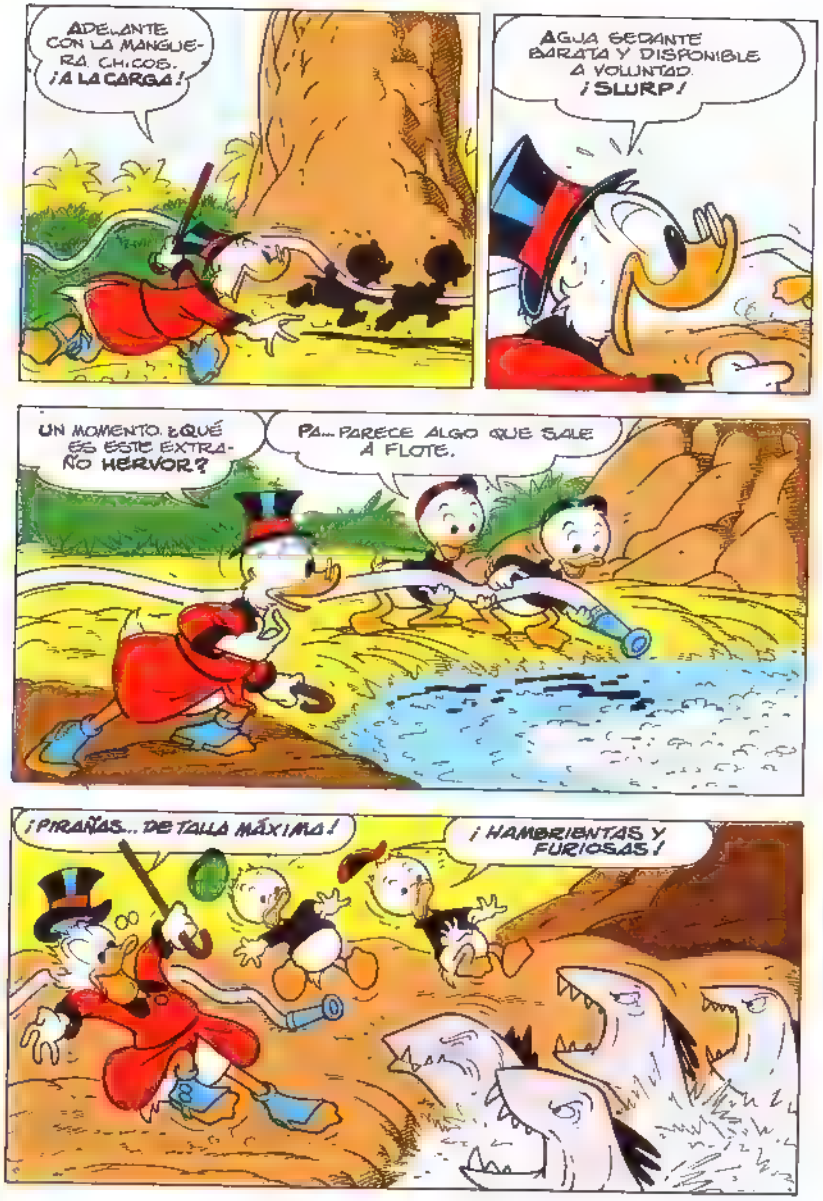
Walt Disney

EL AGUA SEDANTE

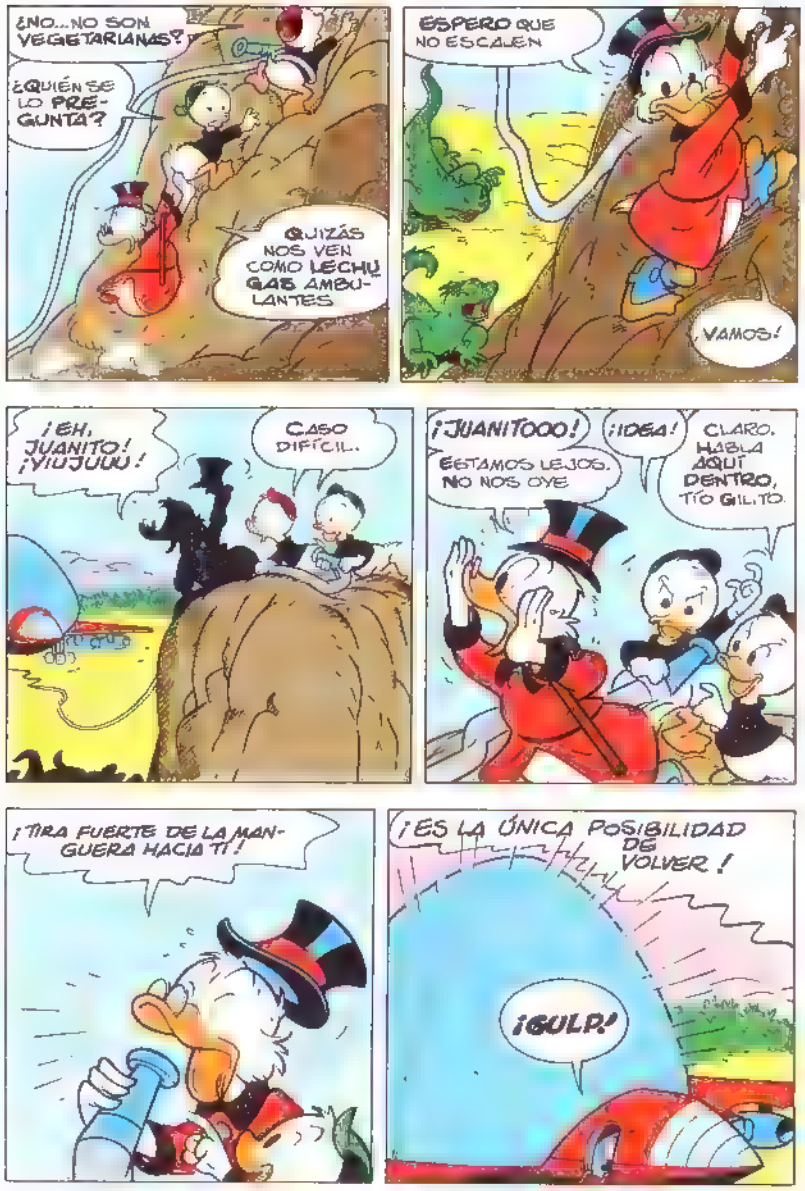
2º EPISODIO

TÍO GILITO, AQUEJADO DE NEUROSIS FINANCIERA, ENCUENTRA EN LA ANTIGUA MISIÓN DE S. JUAN PAPISTRANO UN **AGUA** DE PODER **SEDANTE** PERO CARA. LOS SOBRINOS LO PONEN TRAS LA PISTA DE REPUESTOS DE LA MISMA AGUA EN LA RUTA DE LAS **AVES MIGRATORIAS**, EN LAS TIERRAS DESHABITADAS DEL **SUR**, DONDE PUEDEN APROVISIONARSE DEL AGUA...



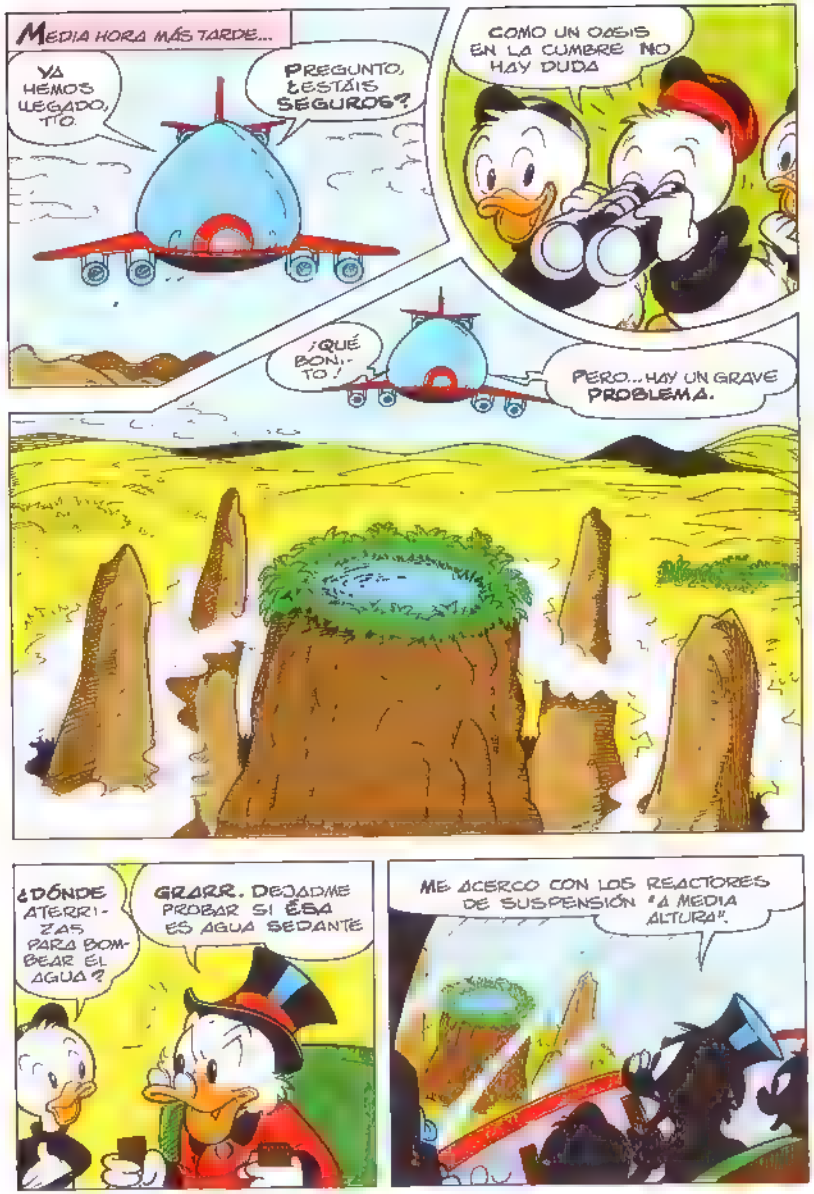

ADELANTE CON LA MANGUERA, CHICOS. ¡A LA CARGA!
AGUA SEDANTE BARATA Y DISPONIBLE A VOLUNTAD. ¡SLURP!
UN MOMENTO. ¿QUÉ ES ESTE EXTRAÑO HERVOR?
PA... PARECE ALGO QUE SALE A FLOTE.
¡PIRAÑAS... DE TALLA MÁXIMA!
¡HAMBRIENTAS Y FURIOSAS!

¡QUÉ RARO QUE EN EL AGUA SEDANTE...
...VIVAN ANIMALES TAN COLÉRICOS!
¿SABÉIS LO QUE CREO? NO ES AGUA SEDANTE ESO ES TODO.
VAMOS AL AVIÓN ANTES DE QUE A ESTOS MONSTRUOS... LES SALGAN PATAS.
¡UH, OH, TÍO GILITO, Y HABLANDO DE PATAS...
HAY ALGO QUE SE ACERCA.
ESTA VEZ SON IGUANAS.
EN MANADA.
¡ESTAMOS RODEADOS!

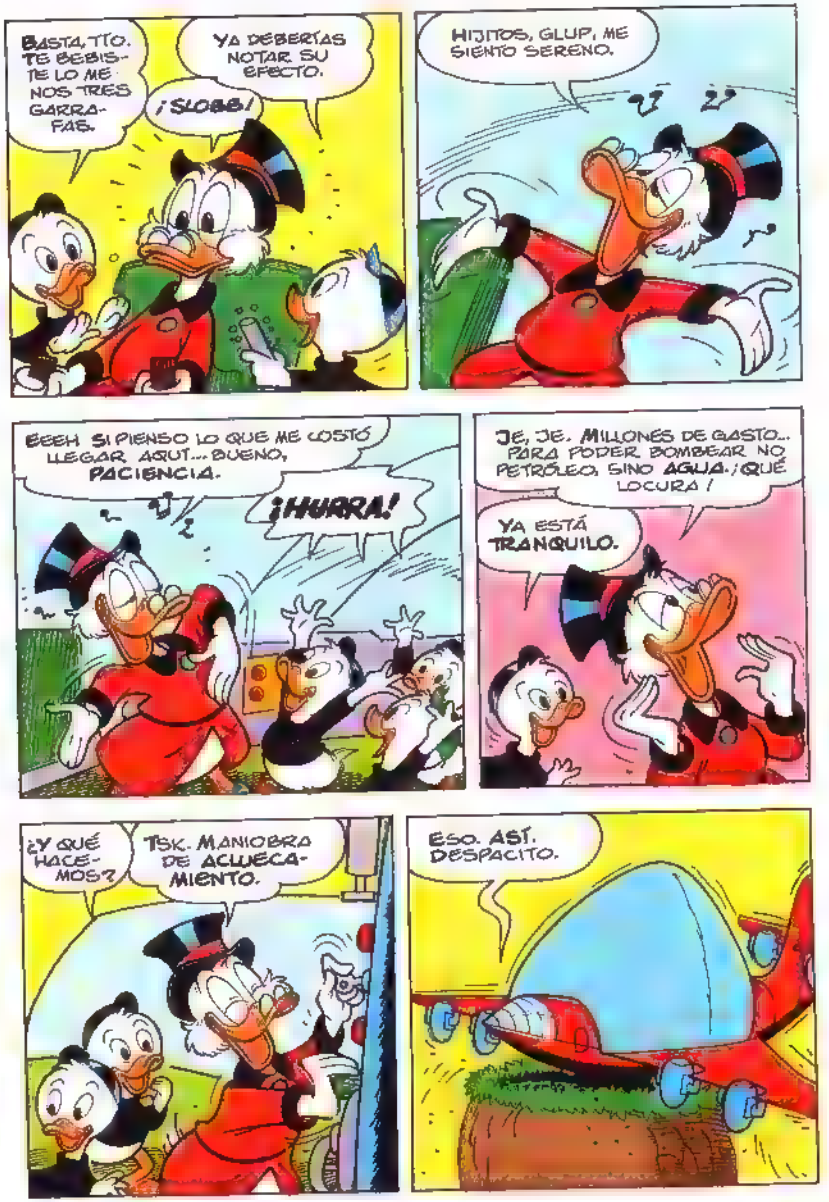

¿NO...NO SON VEGETARIANAS?
¿QUIÉN SE LO PREGUNTA?
QUIZÁS NOS VEN COMO LECHUGAS AMBULANTES
ESPERO QUE NO ESCALEN
VAMOS!
¡EH, JUANITO! ¡YIUJUUU!
CASO DIFÍCIL.
¡JUANITOOO!
¡ESTAMOS LEJOS. NO NOS OYE
¡IDEA!
CLARO. HABLA AQUÍ DENTRO, TÍO GILITO.
¡TIRA FUERTE DE LA MANGUERA HACIA TI!
¡ES LA ÚNICA POSIBILIDAD DE VOLVER!
¡GULP!

YA ESTÁ. NO ES UN AUTÉNTICO NUDO, PERO PODRÁ AGUANTAR SU PESO.
LAS IGUANAS SABEN ESCALAR, TÍO.
BUENO ES SABERLO PARA LA PRÓXIMA VEZ. ATEMOS LA MANGUERA AL PICO.
AL VENIR AQUÍ NO SABÍA QUE TRAMOS A DAR ESTE ESPECTÁCULO.
Y CON SEMEJANTE PÚBLICO.
!
PLAP
PLAP
ES INÚTIL QUE SALTÉIS. NO NOS AGARRARÉIS
LE HARÉ MUY MALA PUBLICIDAD A VUESTRA REGIÓN, PALABRA.
PLAP
VAMOS. YA ESTÁIS A SALVO.
¡PUF, PANT!
YO AÚN NO ESTOY TAN SEGURO.

¡FUERA, LAGARTOS GLOTONES!
¡GRRR!
APRIETO DESPEGUE AUTOMÁTICO.
QUITAD LA ESCALA O SE VENDRÁN CON NOSOTROS
¡DIOSES DE LOS INCAS! ¡NOS EQUIVOCAMOS!
EL VERDADERO LAGO DE LAS MIGRACIONES ESTÁ AQUÍ, EN LA CIMA DE UN PICO. ESTÁ MÁS AL SUR.
PODÍAIS DECIRLO ANTES.


MEDIA HORA MÁS TARDE...
YA HEMOS LLEGADO, TÍO.
PREGUNTO, ¿ESTÁIS SEGUROS?
COMO UN OASIS EN LA CUMBRE NO HAY DUDA
¡QUÉ BONITO!
PERO... HAY UN GRAVE PROBLEMA.
¿DÓNDE ATERRIZAS PARA BOMBEAR EL AGUA?
GRARR. DEJADME PROBAR SI ÉSA ES AGUA SEDANTE
ME ACERCO CON LOS REACTORES DE SUSPENSIÓN "A MEDIA ALTURA".

REACTORES EN MARCHA.
DESCENSO LENTO. ¡FUERA EL CATADOR.
¿EL... QUÉ?
UN TUBO QUE CHUPARÁ...
... UNA MUESTRA DE AGUA ¿ESTÁ CLARO?
OJO AL EFECTO, HERMANOS.
BLUB... GLUBB... SLUP...


BASTA, TÍO. TE BEBISTE LO MENOS TRES GARRAFAS.
YA DEBERÍAS NOTAR SU EFECTO.
¡SLOBB!
HIJITOS, GLUP, ME SIENTO SERENO.
EEEH SI PIENSO LO QUE ME COSTÓ LLEGAR AQUÍ... BUENO, PACIENCIA.
¡HURRA!
JE, JE. MILLONES DE GASTO... PARA PODER BOMBEAR NO PETRÓLEO, SINO AGUA. ¡QUÉ LOCURA!
YA ESTÁ TRANQUILO.
¿Y QUÉ HACEMOS?
TSK. MANIOBRA DE ACUECAMIENTO.
ESO. ASÍ. DESPACITO.

Y AHORA A BOMBEAR.
CHUPEMOS UN CENTENAR DE HECTOLITROS.
¡QUÉ EFICIENCIA, TÍO!
¡CÓMO BEBEN, AMIGOS!
AGUAS PROPIEDAD DEL ESTADO
SE HINCHA COMO UN BALÓN.
¡QUÉ SED!

VAMOS A AVISAR A LOS JEFES.
LISTO, TÍO GILITO. YA ESTÁ LLENO.
CARGA TANQUE
LLENO
TRANQUILO, ¿EH?
¡GRAN FIESTA!
¡VIVAA!
VAMOS A DESPEGAR, HIJOS ESTÁ BIEN LO QUE ACABA BIEN...
MIRA. ERA VERDAD.
HAY VA UNA BANDADA DE AVES
SE PARAN EN EL LAGO "ELEVADO".

ESTÁ CLARO QUE ESTA ES UNA SECULAR ETAPA MIGRATORIA
SON URRACAS. ALGUNA SE NOS MONTA ENCIMA.
LAS MENOS SEDIENTAS, CREO...
¡QUÉ LISTAS!
HACEN AVIÓN-STOP.
DEBERÍAN PAGARME EL PASAJE. ¿QUÉ OS PARECE?
ERES EL DE SIEMPRE, TÍO.
ESTA ES SU RUTA Y LLEVAMOS EL AGUA QUE LES GUSTA.

Y EN LA FRONTERA...
NOS HAN PUESTO UNA ESCOLTA DE HONOR, CHICOS.
¿TÚ CREES? NOS ESTÁN TRANSMITIENDO: "ATERRICEN POR LAS BUENAS O POR LAS MALAS" ¿QUÉ ES ESTO?
NO LO SÉ. PERO TAMPOCO NOS CUESTA MUCHO CONTENTARLOS.
BAJEMOS.
TIENEN UN BUEN AEROPUERTO.
¡EL JUMBO!¡EL JUMBO!

DOS KILÓMETROS MÁS ALLÁ...
¡PUFF-! ¡PANT! NUNCA CORRÍ TANTO EN MI VIDA. ¡PANT!
¡SBUF! OTRA VEZ ME TRAIGO LA MOTO. ¡SBUF!
RESPETABLES AUTORIDADES LOCALES, ¿EN QUÉ PUEDO...?
EN PRIMER LUGAR, RECOBRAREMOS ALIENTO.
ANF... SBUF...
¡PUF! QUEREMOS SABER LA EXACTA CAPACIDAD DE SU AVIÓN JUMBO.
TUT, TUT. YO HAGO LAS COSAS EN GRANDE. SU CONTENIDO ES DE 250 m³. TUT.
AJAJÁ. BUENO
VALE.
250 POR 670 ...POR 43,85... DIVIDIDO POR 4 CON EL 12% DE IRTP...
USTED LLEVA UNA CARGA DEL PATRIMONIO ESTATAL. SIGNIFICA EL PAGO DE...

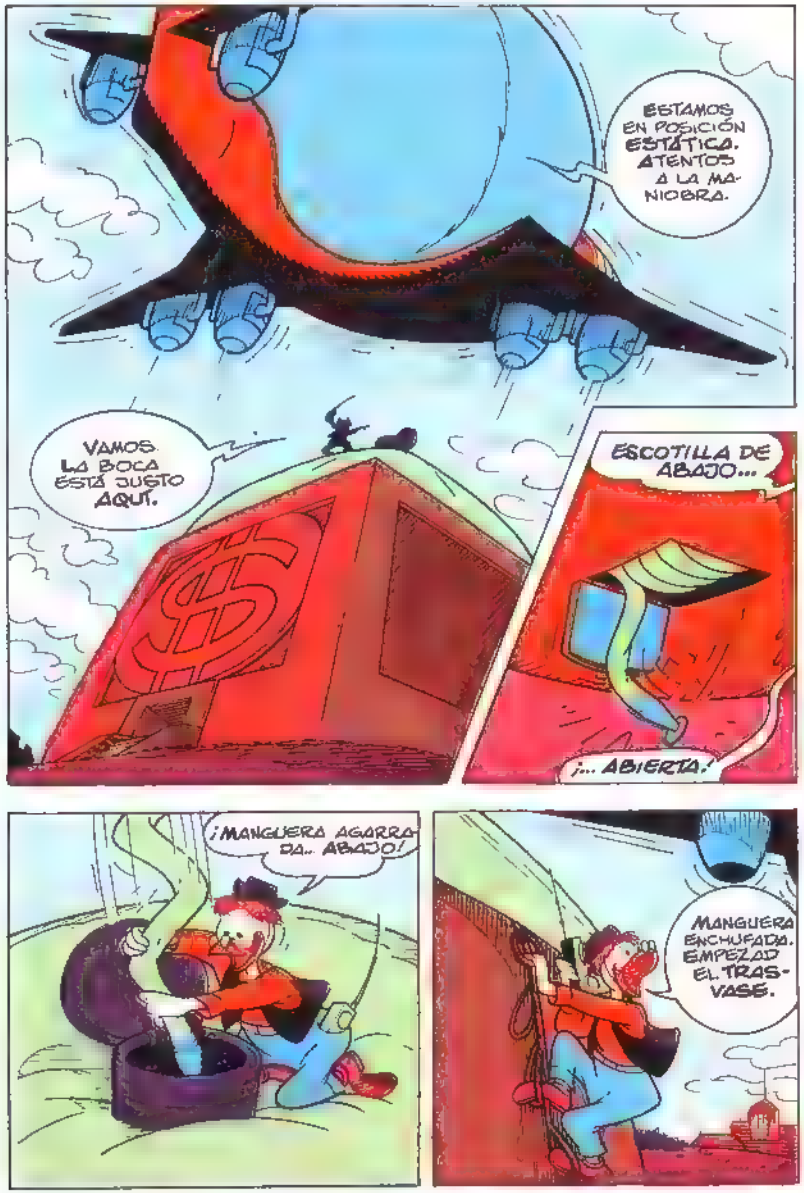
...NUEVE MIL CUATROCIENTOS TREINTA Y DOS DÓLARES, SEÑOR.
¡AAGH!
¡EH, ABRE!
¡RÁPIDO! EL AGUA SEDANTE, DEPRISA
¿UN INCENDIO? ¿DÓNDE, DÓNDE?
NO, ES PARA NUESTRO TÍO. LE DIO LA FURIA DEL DESEMBOLSO.
¡GUAARGHH... RURRR... HAAGHH!
ÁNIMO. BÉBETE UN BUEN TRAGO.
AHURGH... BLUMB... HUMP... HUMP...
MIRADLO. CAMBIA DE EXPRESIÓN.
MÁS TARDE...
GLUB, BLUB, BLUB.
YA ESTÁ SEDADO.

¿CUÁNTO LE DEBO, GENERAL?
NUEVE MIL CUATROCIENTOS TREINTA Y DOS DÓLARES Y LA CARGA DEL AVIÓN ES TODA SUYA.
SON UNOS VAMPIRONES Y UNOS SANGUIJUELAS, PERO BUENO. AHÍ VA EL CHEQUE.
¡QUÉ ESTILO!
PROTESTARÉ A LA ONU A LA HAYA Y A GINEBRA.
PROTESTE, PROTESTE
TUT, TUT. CREÍ QUE IBAN A QUITARME HASTA LA LEVITA. ¡O TEMPORA, O MORES!
AGUA PORTENTOSA, ¿EH?
BUEN PAGADOR... Y NO PIERDE LA CALMA.
EL GRINGO TIENE NERVIOS DE ACERO.

¡JU, JU! ESTA CARGA ME CUESTA OTROS 9.432 DÓLARES. ¡CATASTRÓFICO!
PIENSA EN LA TRANQUILIDAD, TÍO.
MÁS TARDE..
YA PASAMOS LAS FRONTERAS DEL ESTADO.
ADIÓS, TIERRA INHOSPITALARIA E INSIDIOSA
DENTRO DE UNA HORITA EN CASA.
NOSOTROS.. Y LAS URRACAS POLIZONAS JE, JE
ESTAMOS SOBREVOLANDO LA ANTIGUA MISIÓN DE S. JUAN DE CAPISTRANO.
TUT. YA NO LA NECESITO PARA NADA

LAS URRACAS NOS ABANDONAN AQUÍ.
PARECEN AGRADECIDAS POR EL VIAJE.
VAN HACIA LA MISIÓN.
CLARO. ES OTRA ETAPA TRADICIONAL.
UNA BANDADA DE URRACAS.
PRONTO LLEGARÁN LAS DEMÁS.
AHORA QUE CAIGO, TÍO. ¿TENEIS YA UN PLAN PARA DESCARGAR EL AGUA?
TUT, TUT, TUT.
PUES CLARO QUE LO TENGO. UNGENIO TIENE INSTRUCCIONES PRECISAS. PASÁDMELO POR LA LÍNEA ESPECIAL
¡BIEN!

UNGENIO. HABLA EL TÍO GILITO. ¿CÓMO VA LA INSTALACIÓN DEL CONTENEDOR? RESPONDE RÁPIDAMENTE. LA CORRIENTE CUESTA.
TODO DISPUESTO. OS ESPERO EN LA AZOTEA DEL DEPÓSITO.
Y ASÍ...
ESTAMOS EN PATOLANDIA.
EL AVIÓN DEL TÍO GILITO. RECUERDO CÓMO FUNCIONA.
LO DISEÑÉ YO.
REACTORES PARANDO. VELOCIDAD MÍNIMA


ESTAMOS EN POSICIÓN ESTÁTICA. ATENTOS A LA MANIOBRA.
VAMOS LA BOCA ESTÁ JUSTO AQUÍ.
ESCOTILLA DE ABAJO...
¡... ABIERTA!
¡MANGUERA AGARRADA.. ABAJO!
MANGUERA ENCHUFADA. EMPEZAD EL TRASVASE.

TUT, TUT. ADELANTE CON LA OPERACIÓN DESCARGA DEL AGUA SEDANTE.
ESTÁS CONTENTO, ¿EH, TÍO?
SÍ. UNGENIO LO HA HECHO TODO MUY BIEN.
UN TUBO INTERIOR LLEVA EL AGUA DIRECTAMENTE A UN GRIFO DE MI DESPACHO.
AL RETIRAR LA MANGUERA EL CONTENEDOR SE CIERRA.

TENGO AGUA POR LO MENOS PARA 80 AÑOS.
LUEGO... YA VEREMOS.
YA ESTAMOS EN MI AEROPUERTO. JE, JE
CONTENTO, ¿EH?
TODO SALIÓ PERFECTO. LLÉVAME AL DEPÓSITO.
VOLANDO, JEFE.
MÁS TARDE...
BUENO, TÍO GILITO, YO.
¡BUEN TRABAJO, UNGENIO! TE MERECES UN PAR DE PALMADAS EN LA ESPALDA
EL CONTENEDOR ES ESTANCO, ANTI-HIELO, ANTI SOL, ANTI ETCÉTERA
¿PERO.. QUÉ LÍQUIDO HABÉIS TRAÍDO?

ES UN AGUA ESPECIAL, TE LO CUENTO..¡OH, OH! LLEGAN TODOS LOS NUESTROS.
¡EH, MIRAD!
¿QUÉ PASA?
GILITO LE PUSO UNA BOLSA DE AGUA A LA CABEZA DEL DEPÓSITO.
!
MI RESERVA PERSONAL DE AGUA SEDANTE, UN VASO AL DÍA. Y TENDRÉ NERVIOS FIRMES ANTE CUALQUIER EMERGENCIA.
GRACIAS A LOS NIÑOS PUDE ENCONTRARLA. GRACIAS A ELLOS SERÉ DULCE...
TUT, TUT, TUT...
...SERÉ AMABLE, SERÉ AMO DE MÍ MISMO, SERÉ EFICIENTE.
Y AÚN MÁS FASCINANTE Y MÁS ACCESIBLE.
SÍ, BRIGITTE. TE ECHARÉ DE CASA CON MÁS ELEGANCIA.

¿EFICIENTE, EH? TENDRÉ MUCHO QUE COPIAR.
TE ASEGURAMOS LA ABSOLUTA PREFERENCIA EN NUESTROS INTENTOS DE ROBO.
GRACIAS POR LA CONFIANZA, AMIGOS. LOS BASTONAZOS SERÁN MÁS CORDIALES.

Y TÚ, SOBRINO, VUELVE AL TRABAJO. SERÉ UN PATRONO INFLEXIBLE... PERO SERENO.
ME... MENOS MAL.

RECIBIRÁS CASTIGOS JUSTOS Y CORTESES.
JE, JE.
LLEGA UNA BANDADA DE AVES MIGRATORIAS.

MIRAD. VIENEN JUSTO HACIA AQUÍ.

CLARO. HUELEN SU AGUA PREFERIDA.

VIENEN A POSARSE EN TU SACO.
¡QUÉ SIMPÁTICOS!
MUMBLE, MUMBLE..

¿A QUE TU DEPÓSITO SE CONVERTIRÁ EN UNA ETAPA TRADICIONAL?
ME GUSTARÍA MUCHO.

A PROPÓSITO. ¿QUÉ PÁJAROS SON?
PARECEN PÁJAROS CARPINTEROS

SÍ, LO SON.
Y BASTANTE FUERTE.
¡EH! NO IRÁN A...
SIMPÁTICOS PAJARITOS, ¿NO? CON SU GRAN PICO AGUDO QUE...

¡GASP! ¿DIJE PICO AGUDO?

¡QUACK! ¡PARAD A ESAS PERFORADORAS VOLANTES!
A VER CÓMO, TÍO.
ESO. ¿CÓMO?
¡AYYY!
QUIEREN BEBER. ESTÁ CLARO.
¡GASP! ¡QUÉ COSAS!
ENTRE TUS ANTI-ETCÉTERA DE LAS CUALIDADES DEL SACO ESTÁ EL ANTI-AGUJERO. ¿NO?
ANTI-BOSQUETES, SÍ. ANTI-PINCHAZOS... ¡NO!
¡URK!
¿CEDE?
¡HA CEDIDO!
¡OH! ¡MIS RIZOS!

¡MI AGUA!
EL SACO ES UN COLADOR.
EL VIEJO CHISTERA SE ENFADARÁ. SE ABATIRÁ Y YA NO PRODUCIRÁ MÁS.
ADIÓS, FUENTE MARAVILLOSA. ¡BAH!
PERDERÁ EL GUSTO POR LOS NEGOCIOS. ¿QUÉ HARÉ YO?
ESTARÁ MÁS INTRATABLE QUE NUNCA.
LOS VÁNDALOS AGUJEREAN Y DESTROZAN EL CONTENEDOR.

TODA DERRAMADA. SÓLO HA REGADO LA HIERBA. Y YO QUE GASTÉ UNA FORTUNA, INCLUIDOS LOS NUEVE MIL CUATROCIENTOS TREINTA Y DOS DÓLARES.
CON MI ANALIZADOR DE BOLSILLO, ESTUDIO LAS COMPONENTES DE ESTE AGUA SEDANTE PARA...
TÚ Y TUS CONTENEDORES.
PERO YO...
TE AGARRARÉ Y TE ENSEÑARÉ A PERFECCIONAR...¡URGH!
¡ULP!
¿CÓMO?
ESTÁN LLOVIENDO OBJETOS PESADOS.
SON ANILLOS DE ORO.
COLLARES, PULSERAS...
Y SON DE ESTILO ANTIQUÍSIMO.
¿DE DÓNDE SALEN?
SALEN DEL SACO.
ESTABAN DENTRO DEL AGUA.

EL LAGO-OASIS ES LA ETAPA DE LAS URRACAS LADRONAS. DESDE SIEMPRE EMIGRAN A TRAVÉS DE LAS TIERRAS QUE FUERON AZTECAS, INCAS Y MAYAS.
A LO LARGO DE LOS SIGLOS JUNTARON... ESTE TESORO Y TÚ LOS ASPIRASTES CON EL AGUA.
¡YIEEEH!
EL TÍO ESTÁ EN REGLA. PAGÓ A LAS AUTORIDADES. "TODA LA CARGA DEL AVIÓN". ¿RECORDÁIS?
RECOGED, RECOGED.
PERDIÓ EL AGUA SEDANTE PERO ÉL NO SE QUEDA NUNCA CON LA BOCA SECA.
HE ENCONTRADO OTRA COSA QUE ME CALMARÁ DURANTE MUCHO TIEMPO. JE, JE, JE. TUT, TUT, TUT.
¿LE DIGO QUE SU AGUA SEDANTE NO ES MÁS QUE AGUA DE MANANTIAL? ¡BAH!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Las extravagancias de Zombi	Pág.	3
La carga de los 101 dálmatas. . . .	»	38
Agrónomos sin provecho	»	42
El agudo show.	»	51
Cambalache	»	66
El agua sedante (2.ª parte).	»	68

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

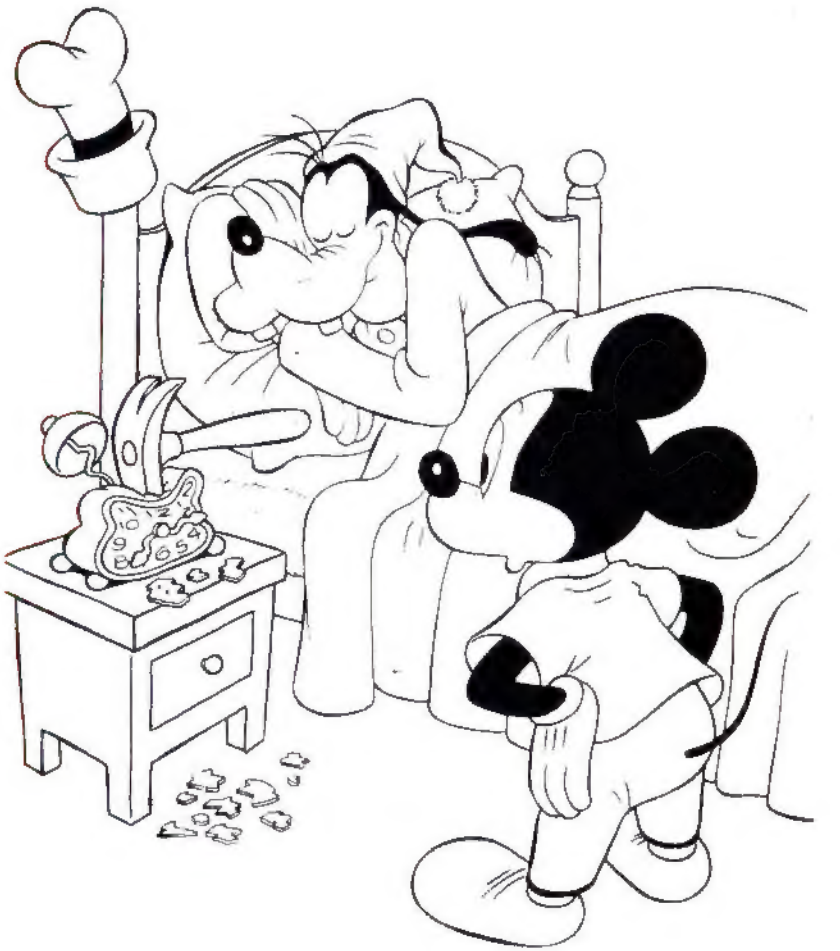
Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 264
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO



boli
FEBER
FEBER
golf
boli
FEBER
boli
FEBER
golf
FEBER
golf
Los juegos FEBER con los
que pasar largos ratos,
jugando ratito tras ratito
a todos ellos.
Por eso con FEBER
puedes pasarte
los ratitos más divertidos.